

Redakční rada Portálu české literatury
(do 30. dubna 2009)



PhDr. **Jan Kerbr** (1948, Havlíčkův Brod), divadelní kritik a publicista. Absolvoval sociologii a filosofii na FF UK, živil se jako knihkupec, knihovník, vysokoškolský pedagog (ČVUT), redaktor. Dnes pracuje jako redaktor Divadelních novin. Žije v Praze. Je spoluautorem knihy *Nikdy nic nikdo nemá mít za definitivní...* (Divadlo ABC, 1999) a *Almanach činohry Národního divadla* (Národní divadlo, 2003). Pro nakladatelství Cherm připravil výběr z poezie Rudolfa Kubrana Liška k smrti dojatá (2001).

E jan.kerbr@divadlo.cz



Mgr. **Radim Kopáč** (1976, Praha), literární kritik, publicista, redaktor a editor. Absolvoval žurnalistiku a mediální studia na Fakultě sociálních věd University Karlovy, v l. 2002–2005 literární redaktor kulturní redakce ČRo 3–Vltava. Žije v Praze. Je editorem antologií *Břítvou do klavíru*, *Jít pevně za svým imbecilem*, *Hovnajš!* a *Kámen do voda* (Clinamen, 2002, 2003, 2004, 2005), *Antologie nové české literatury 1995–2004* (s K. Jirkalovou, Fra, 2004), *Antologie českého rozhlasového fejetonu 2002–2004* (Concordia, 2004), *antologie české erotické literatury 1990–2005* *Jezdec na delfině* (s J. Nejedlým, Concordia, 2005) a *sborníků O fejetonu, s fejetonem* (s B. Osvaldovou, Karolinum, 2007) a *Pokusy a dobrodružství: poznámky k eseji* (s B. Osvaldovou, Karolinum, 2008); dále uspořádal a k vydání připravil mj. knihy E. Bondyho, A. Klimenta, M. Koryčana, O. Mizery, M. Růžičky, J. Řezáče, P. Řezníčka, J. Suka a J. Wolkera; je autorem desítek doslovů ke knihám především současných českých básníků a prozaiků. Knižně vydal: *Hvizd*

žlutého inkoustu (a facka) (Concordia, 2003), Je tu nejdrahoccennější hlava (Concordia, 2003), Nová česká literatura na přelomu tisíciletí (anglicky a německy, s E. Gilkem, P. Hanuškou, V. Novotným a J. Sukem, Ministerstvo kultury ČR, 2003), Jako kojenný anděl (rozhovor s J. Kovandou, Ottobre 12, 2004), Pomalá slunce hlasů (Concordia, 2005), Klikyháky paměti (rozhovor s B. Grögerovou, Concordia, 2005), Úniky a návraty (rozhovor s P. Králem, Akropolis, 2006), Otočila jsem hlavu tím směrem (Protis, 2008).

E radimkopac@volny.cz



Mgr. **Jan Nejedlý** (1971, Praha), literární kritik, publicista a editor. Absolvoval Pedagogickou fakultu Univerzity Karlovy, obor český jazyk a literatura – občanská nauka. Působil jako redaktor v časopisech Nové knihy a Tvar. Žije v Praze. Edičně uspořádal básnické texty Karla Šebka (Dívej se do tmy, je tak barevná, Host/Intermezzo, Brno 1996) a Míši Salveta (Otazníky kolem pumpičky, edice Tvary, Tvar 21/2001); je spolueditorem antologie české erotické literatury 1990–2005 Jezdec na delfině (s R. Kopáčem, Concordia, 2005). V edici Tvary dále publikoval soubor beletristických textů Nekrofilní deníček (Tvar 19/1995), svazek poezie V lesním lese (Tvar 21/2003) a humoristický seriál Hvězdné války (Tvar 21/2004; knižně Plot, 2005). Písňovými texty je též zastoupen v antologii Jít pevně za svým imbecilem (Clinamen, 2003).

E nejedly6@seznam.cz



PhDr. **Vladimír Novotný**, Ph. D. (1946, Praha), literární historik, kritik a publicista. Absolvoval rusistiku a historii na Filosofické fakultě Univerzity Karlovy, v současné době působí jako bohemista na Pedagogické fakultě Západočeské univerzity v Plzni a zároveň vede semináře tvůrčího psaní na Literární akademii v Praze. Žije v Praze. Knižně vydal: Odpovědnost tvorby (Mladá fronta, 1983), Český jazyk a literatura (s A. Stejskalovou, Orfeus, 1992), Nová česká literatura 1990–1995 (Pedagogické centrum České Budějovice, 1995), Literární kritiky (vl. náklad, 1997), Literární sloupky 1997 (vl. náklad, 1998), Literární čtvrtky – Literární sloupky (vl. náklad, 2000), Česká literatura ve zkratce 4 (s P. Hanuškou, Brána, 2001), Problémy a příběhy (Cherm, 2001), Mezi moderností a postmoderností (Cherm, 2002), Nová česká literatura na přelomu tisíciletí (anglicky a německy, s E. Gilkem, P. Hanuškou, R. Kopáčem a J. Sukem, Ministerstvo kultury ČR, 2003), Literární reflexe (CZ

Books, 2006), Paradoxy a paralely (Cherm, 2006), Eseje o ruských spisovatelích (Cherm, 2006), Slovo ve světě – svět ve slovu (vl. náklad, 2007).

E vln@seznam.cz



PhDr. **Martin Reissner** (1969, Uherské Hradiště), literární a výtvarný historik, kritik, publicista, šéfredaktor časopisu pro teorii a kritiku dětské literatury Ladění. Absolvoval dějiny umění na Filozofické fakultě Masarykovy univerzity (1995) a český jazyk a literaturu a výtvarnou výchovu na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity (1995). Jako kulturní redaktor působil v denících Lidové noviny, Rovnost, Slovo a Zemské noviny. Spolupracuje s časopisem Ateliér a literární redakcí ČRo 3-Vltava. Od roku 1991 působí v redakci časopisu Ladění (dříve Zpravodaj Ústavu literatury pro mládež PdF MU v Brně). Napsal kompendia Osvícenská literatura (1996) a Německá židovská literatura v českých zemích (1998). Je spoluautorem publikací o současné české literatuře pro děti a mládež Naděje má dětské oči (Ministerstvo kultury ČR, Praha 2003), Snění pro lepší čas (MK ČR, 2004) a Bylo, nebylo, bude (MK ČR, 2005). V současné době přednáší literaturu na Masarykově univerzitě. Žije v Brně.

E m.reissner@centrum.cz



PhDr. **Jan Suk** (1952, Benešov), esejista, kritik, editor, básník. Po maturitě na gymnáziu v Dobříši (r. 1969) studoval FF UK v Praze (v l. 1972–1979), obory filosofie, historie, estetika. V období normalizace bez zaměstnání, příležitostná práce v Národním muzeu (v l. 1982–1985), v Ústavu pro výzkum kultury (v l. 1985–1987), v Národní knihovně (v l. 1987–1991). Od r. 1992 redaktor, od r. 1994 šéfredaktor nakladatelství H&H, pro které k vydání připravil desítky knih českých i zahraničních autorů (mj. V. Černý, J. Hauková, J. Chalupecký, R. Jakobson, Z. Kalista, E. Kohák, A. Lustig, Z. Rotrekl). Je autorem řady doslovů a předmluv (mj. k titulům Ch. Baudelaira, F. Benharta, J. Golda, R. Kopáče, A. Lustiga, R. M. Rilka, P. Růžičkové, I. Slavíka); výtvarné, fotografické a především literární recenze a kritiky a rovněž vlastní básnickou tvorbu publikoval po roce 1989 v řadě novin a časopisů, spolupracuje s ČRo 3–Vltava. Knižně vydal básnické sbírky Potopené pevnosti

(Kant, 2002), Tajná schodiště (Kant, 2006), Spojené kameny (Protis, 2007) a výbor z esejistiky Krysy v Hadrianově vile (Concordia, 2004); podílel se na knize Nová česká literatura na přelomu tisíciletí (anglicky a německy, s E. Gilkem, P. Hanuškou, R. Kopáčem a V. Novotným, Ministerstvo kultury ČR, 2003). Žije v Praze a v Křečovicích.

E jan_suk@centrum.cz



PhDr. **Milena M. Marešová**, PhD. (1968, Třebíč), estetička, literární kritička, editorka. Absolvovala Katedru estetiky Filosofické fakulty University Karlovy. Pracovala jako knihovnice, asistentka Katedry estetiky, učila základy společenských věd. Od roku 2001 se věnuje odborné editorské činnosti (např. pro nakladatelství Prostor, Academia) a literární kritice. Publikovala v Lidových novinách, Literárních novinách, Revue Prostor, Naší rodině, Dějinách a současnosti, na internetových portálech Iliteratura a Vulgo.net; nyní především v časopise Host a v Českém rozhlasu OnLine. Spolupracuje s Českým rozhlasem 3–Vltava. Žije v Praze a v Okříškách.

E mmfm@atlas.cz