

LITERÁRNÍ SOUTĚŽ

TVÁRNICE – CENA, KTERÁ MÁ VÁHU!

V současnosti v České republice existuje několik desítek literárních cen a soutěží. Proč k nim přidávat další? Třeba právě proto, že se soudobé literární kritice nedostává zdaleka tolik pozornosti, kolik by si zasloužila. Domníváme se, že udílení literárních cen na principu komisionálního rozhodnutí či ankety není jedinou možností. Objektivita těchto postupů je pouze iluzorní. Literární cenou Tvárnice proto chceme nabídnout alternativu. Nikoli kolektivní rozhodování, do jehož zákulisí nikdo nevidí, ale zodpovědnost jedné konkrétní osobnosti bude jejím základem, její subjektivita bude mít své jméno a svého nositele. Zároveň však dáme příležitost široké literární obci, aby spoluutvářela podobu této literární ceny volbou Kritika roku.

Tvárnice bude cenou udělovanou za Literární dílo roku jediným literárním kritikem, který bude pro každý ročník znovu vybírán veřejným hlasováním ze skupiny kritiků nominovaných redakcí *Tvaru*. Úkolem takto zvoleného Kritika roku bude sledovat původní českou literární produkci, která vstoupí do veřejné komunikace v daném kalendářním roce. O průběhu svého sledování a hodnocení bude Kritik roku podávat pravidelné zprávy formou studie, eseje či rozhovoru, které budou zveřejňované na stránkách *Tvaru*. Výsledek svého rozhodnutí rovněž zdůvodní literárněkritickou statí.

Laureát ceny Tvárnice si své ocenění (v podobě finančního obnosu a výtvarně hodnotného objektu) převezme během veřejně přístupného „Večera *Tvaru*“, jehož součástí bude kritikův proslov a laureátovo autorské čtení.

Věříme, že tímto způsobem přispějeme k reflexi současné literatury, literární kritiky i literárních cen samotných.

Pro jednu z uvedených osobností můžete hlasovat prostřednictvím anketního formuláře na webových stránkách iTvar.cz. Kritik roku bude poprvé vyhlášen začátkem roku 2018.

Pojďme společně vracet literárním cenám váhu!

PRAVIDLA TVÁRNICE

1. kolo – volba osobností do seznamu kandidátů na titul Kritik roku:

- Kandidáty, z nichž bude možné vybírat Kritika roku, sestavila redakce *Tvaru*;
- pokusili jsme se sestavit seznam kandidátů tak, aby *názorově, generačně i regionálně* odrážel pestrost současné české literární kritiky;
- nominovali jsme rovněž některé *blízké spolupracovníky Tvaru*, protože se domníváme, že jejich vyřazením bychom zúžili kontext současné literární kritiky;
- soutěž *budeme avizovat* na stránkách tištěného *Tvaru*, na našem webu a na sociálních sítích.

2. kolo – volba Kritika roku:

- Veřejné hlasování probíhá prostřednictvím objektivizovaného aplikačního mechanismu *on-line* ve stanoveném časovém horizontu;
- aplikace umožňuje unikátní hlasování po *přihlášení* s udáním e-mailové adresy a nicku (přihlašovacího jména);
- hlasující (kdokoli z veřejnosti) uděluje pouze *jeden hlas jednomu z literárních kritiků* uvedených v seznamu kandidátů (navržených redakcí *Tvaru*);
- kontrola hlasování bude zajištěna omezením *na jednu unikátní IP adresu, login a e-mail*;
- v případě shody v počtu hlasů rozhoduje okamžik, kdy jeden z *kritiků se stejným počtem hlasů získal své hlasy „dříve“* (čas vložení rozhodného hlasu);
- zveřejníme pořadí *prvních tří osobností*, které dostaly největší počet hlasů;
- pokud se vítěz ankety o Kritika roku *odmítne ujmout povinností vyplývajících podle pravidel z jeho titulu*, bude tato role nabídnuta kritikovi s druhým nejvyšším počtem hlasů.

3. kolo – volba Literárního díla roku:

- O Literárním díle roku *rozhoduje výherce prvního kola*;
- Kritik roku *odůvodňuje písemně své rozhodnutí*;
- v průběhu roku písemně *naznačuje, které tituly pro něj připadají v úvahu*;
- nakonec *rozhodne, který text dostane ocenění*.

KRITIKOVÉ TVÁRNICE

Miroslav Balaščík (1971), literární vědec a publicista, šéfredaktor nakladatelství Host a časopisu *Host*. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Host*, *Tvar* a v *Literárních novinách*.

Jan Bělíček (1986), kulturní publicista a redaktor časopisu A2. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisu A2.

Petr A. Bílek (1962), český literární teoretik a historik, profesor Ústavu české literatury a komparatistiky na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy a profesor a ředitel Ústavu kulturních studií FF JU v Českých Budějovicích. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Respekt*.

Igor Fic (1967), literární vědec, historik, publicista a kritik, v letech 1990 až 1995 byl redaktorem a šéfredaktorem Hosta, v současné době vedoucí literárněvědné sekce na Katedře českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Tomáš Gabriel (1983), esejista, literární publicista a básník. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Erik Gilk (1973), literární historik, v současné době je docentem na Katedře bohemistiky Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Jonáš Hájek (1984), muzikolog, redaktor v hudebním nakladatelství a básník. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Souvislosti* a *Tvar*.

Ondřej Hanus (1987), bohemista, překladatel z anglického jazyka, literární publicista a básník. Působil jako vedoucí recenzní rubriky v *Tvaru* a redaktorem časopisu *Psí víno*, pracoval v Ústavu pro českou literaturu Akademie věd ČR. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Psí víno* a *Tvar*.

Ivo Harák (1964), odborný asistent a vedoucí literární sekce Katedry bohemistiky Pedagogické fakulty Univerzity J. E. Purkyně v Ústí nad Labem a básník. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Host*, *Psí víno*, *Salve* a *Tvar*.

Wanda Heinrichová (1968), překladatelka, literární publicistka a básnířka. Pracovala jako redaktorka recenzní rubriky v *Tvaru*, vyučuje v jazykové škole. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Host*, *Psí víno*, *Souvislosti* a *Tvar*.

Petr Hruška (1964), literární historik, kritik a básník. Pracovník Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky v Brně. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Host*, *Souvislosti* a *Tvar*.

Jakub Chrobák (1974), literární publicista a básník, zakládající člen a redaktor časopisu *Texty*, odborný asistent na Oddělení literatury Ústavu bohemistiky a knihovnictví Filozoficko-přírodovědecké fakulty Slezské univerzity v Opavě. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Josef Chuchma (1959), publicista a kulturní publicista, byl redaktorem kulturní rubriky týdeníku *Respekt*, vedl kulturní rubriku deníku *Mladá fronta DNES*, poté sobotní esejistickou přílohu *Kavárna* a sobotní přílohu *Lidových novin Orientace*, v České televizi provází kritickým týdeníkem *Jasná řeč Josefa Chuchmy*. Literární reflexe otiskoval či otiskuje nejčastěji v časopisech *A2* a *Respekt*, v *Lidových novinách* a *Mladé frontě DNES*.

Pavel Janoušek (1956), literární vědec a publicista, působí v Ústavu pro českou literaturu AV ČR, předseda občanského sdružení *Klub přátel Tvaru*, vyučuje na Katedře české literatury a literární vědy Filozofické fakulty a na Katedře české literatury Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy. Literární reflexe publikuje zejména v časopisech *Host* a *Tvar*.

Michal Jareš (1973), literární historik, publicista, editor a básník, vědecký pracovník Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Česká literatura* a *Tvar*.

Lenka Jungmannová (1967), literární publicistka, vědecká pracovnice Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky, odborná asistentka na Katedře divadelní vědy Filozofické fakulty Univerzity Karlovy. Literární reflexe publikuje nejčastěji v *Literárních novinách* a v časopisech *Tvar* a *Host*.

Roman Kanda (1976), literární publicista, bývalý redaktor a zástupce šéfredaktora *Tvaru*, vědecký pracovník Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky. Literární reflexe nejčastěji uveřejňuje v časopisu *Tvar*.

Eva Klíčová (1977), literární publicistka, redaktorka časopisu *Host*. Literární reflexe nejčastěji otiskuje v Lidových novinách a v časopisech *Host*, *Respekt* a *Tvar*.

Radim Kopáč (1976), literární a výtvarný publicista. Literární reflexe publikuje nejčastěji v *Mladé frontě DNES* a časopisu *Host*.

Petr Král (1941), esejista, literární publicista a básník. Literární reflexe nejčastěji uveřejňuje v časopisech *Kontexty*, *Souvislosti* a *Tvar*.

Petr Kukal (1970), literární publicista, pedagog a básník. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisu *Tvar*.

Pavel Mandys (1972), literární, komiksový a filmový publicista, redaktor internetového literárního časopisu *iLiteratura*. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Týden*, *Host* a *Respekt*.

Simona Martínková-Racková (1976), literární publicistka, redaktorka a básnířka. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Vladimír Novotný (1946), literární historik a publicista, bývalý vysokoškolský pedagog. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Český jazyk a literatura*, *Tvar* a v *Literárních novinách*.

Petr Onufer (1976), bývalý vysokoškolský pedagog, nyní nakladatelský redaktor a překladatel. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisu *Revolver Revue*.

Olga Pek (1987), literární publicistka a básnířka, šéfredaktorka časopisu *Psí víno*. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisu *Psí víno*.

Jiří Peňás (1966), redaktor, literární publicista a historik, vedl kulturní rubriku časopisů *Respekt* a *Týden*. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v *Lidových novinách*.

Karel Piorecký (1978), vědecký pracovník Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky, literární historik, teoretik a publicista. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Česká literatura*, *Host* a *Tvar*.

Terezie Pokorná (1965), publicistka, teatroložka a filmová kritička, editorka a šéfredaktorka časopisu *Revolver Revue*. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisu *Revolver Revue*.

Martin C. Putna (1968), literární historik a publicista a pedagog. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Respekt* a *Souvislosti*.

Sylvie Richterová (1945), spisovatelka, esejistka, bohemistka. Literární reflexe publikuje nejčastěji v *Tvaru*.

Jakub Řehák (1978), literární publicista a básník, redaktor webových stránek Městské knihovny v Praze a literární publicista. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *A2*, *Host*, *Souvislosti* a *Tvar*.

Jana Sieberová (1985), literární publicistka, redaktorka *Psího vína*. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v *Pším vínu*.

Božena Správcová (1969), literární publicistka a básnička, bývalá redaktorka *Tvaru*, editorka a nakladatelská redaktorka. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisu *Tvar*.

Olga Stehlíková (1977), literární publicistka, editorka internetového magazínu *Ravt* a básnička. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Tvar* a *Host*.

Milan Šedivý (1977), literární publicista a básník. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *Tvar*, *Weles* a *Host*.

Jan Štolba (1957), literární publicista a básník. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *A2*, *Host*, *Tvar* a *Respekt*.

Štefan Švec (1978), šéfredaktor ve společnosti Boomerang Publishing a literární publicista. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v Salonu *Práva* a v časopisu *Tvar*.

Miloslav Topinka (1945), editor, literární publicista a básník. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Jiří Trávníček (1960), profesor a vedoucí Ústavu české literatury Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, literární historik, teoretik a publicista. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopise *Host*.

Marek Vajchr (1965), pedagog na Katedře scenáristiky a dramaturgie FAMU v Praze, literární publicista a redaktor. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisu *Revolver Revue*.

Jakub Vaníček (1980), literární publicista a redaktor pedagogického nakladatelství. Literární reflexe publikuje nejčastěji v časopisech *A2* a *Tvar*.

Ladislav Zedník (1977), literární publicista a básník. Literární reflexe uveřejňuje nejčastěji v časopisech *Host* a *Tvar*.

Alena Zemančíková (1955), slovesná dramaturgyně Českého rozhlasu, literární a divadelní publicistka. Literární reflexe publikuje nejčastěji v *Listech*, *Salonu Práva* a *Deníku Referendum*.

Jiří Zizler (1963), vědecký pracovník Ústavu pro českou literaturu Akademie věd České republiky, literární kritik a publicista. Literární reflexe otiskuje nejčastěji v časopisech *A2*, *Host*, *Souvislosti* a *Tvar*, v Kritické příloze *Revolver Revue* a *Literárních novinách*.