



Brno

**Kantiléna
v Německu zářila**

Dětský sbor Kantiléna při Filharmonii Brno se o víkend v německém Magdeburgu stal nejlepším pěveckým sborem světa v kategorii duchovní hudba. Na evropských sborových hrách poměřovalo 46 zpěváků a jeden zpěvák své síly se stovkou dalších sborů z 35 zemí celého světa. Kantiléna do svého soutěžního repertoáru zařadila skladby od renesance až po současnost. Porotu nejvíce zaujalo její nastudování skladeb brněnského skladatele Miloše Štědrného a finského Pekky Kostianena. Kantiléna si veze ještě 3. místo v kategorii ženské hlasy a 4. příčku obsadila v kategorii rovné hlasy. (dh)

Brno

**Stovky válečných
fotek s vlastenci**

Více než 50 panelů se stovkami fotek s tragickými osudy vlastenců za 2. světové války je možné vidět v sídle Jihomoravského kraje v Brně. „Výstava s názvem Život ve stínu šibenice potrvá do konce srpna,“ řekla dnes ČTK mluvčí kraje Eliška Windová. Panely s fotkami a informacemi si lidé mohou prohlédnout v celém 1. patře úřadu. „Další expozice jsou na některých místech 3. patra. Na výstavu je volný vstup a lidé mohou přijít kdykoli v otevírací době úřadu,“ řekla Windová. (ČTK)

Břeclav

**Výrobci potravin
Racio se loni dařilo**

Břeclavský výrobce potravin již několik let po sobě výrazně navyšuje výnosy. Loni firma zvýšila tržby o 26 procent na téměř 563 milionů korun a zisk dokonce ztrojnásobila na 22,6 milionu Kč. Společnosti se daří především rychle získávat zahraniční trhy, export loni vzrostl o 37 procent. „Růstu napomáhá stále rostoucí trh zdravé výživy, širší nabídka výrobků naší společnosti a zvýšený zájem spotřebitelů spjatý se zdravým životním stylem,“ uvedl jednatel Oldřich Darmovzal. (ČTK)

Brno

**V Žebětíně v noci
vyhořel seník**

V Brně-Žebětíně v noci na neděli vyhořel seník v areálu, kde je i jezdecký klub. Škodu hasiči předběžně vyčíslili na 600 tisíc korun. Příčiny požáru se vyšetřují. Na místě v noci zasahovalo deset hasičských jednotek. „Hořelo v ocelové hale, nedaleko stáji koní, ty jsme ale evakuovat nemuseli. Nikdo také nebyl zraněn,“ uvedl mluvčí hasičů Jaroslav Mikoška. (ČTK)

V Bělorusku čtou Viewegha, v Japonsku a Polsku frčí Hrabal

Literární festival Měsíc autorského čtení pokračuje. Včera do Brna přijeli bohemisté z celého světa, kteří překládají díla českých spisovatelů do jejich jazyka. U cizinců vyhrává Bohumil Hrabal.

Dominika Hromková
redaktorka MF DNES

BRNO Pro spoustu maturantů noční mýra, pro Japonce možná jediný český spisovatel, kterého znají. „Loni to bylo 100 let od narození Bohumila Hrabala, a tak se díky projektu uspořádanému k tomuto výročí přeložily jeho knihy do japonštiny. Teď je tam hodně populární,“ popisuje Japonka Akane Ema. Češtinu se učí osmým rokem a o víkend přijela do Brna na literární festival Měsíc autorského čtení. Pořadatelé ji pozvali spolu s dalšími 36 bohemisty z celého světa, kteří studují nebo překládají do svého rodného jazyka díla českých spisovatelů. Sjeli se z Polska, Běloruska, Bulharska nebo Egypta. Na festivalu se účastnili přednášek o dětské literatuře nebo o tom, co vše se dá dnes považovat v češtině za spisovné. A kromě toho si také prohlíželi Brno.

„Pamatuji Brno z 80. a 90. let. Tehdy se začínalo s opravami, město ožilo květinami a barvami. Vzpomínám na zanedbané centrum, teď je vidět jeho dynamičnost. Je z něj právě evropské město,“ myslí si překladatel Dariusz Tkaczewski z Polska. I u nich je prý z českých spisovatelů nejoblíbenější Hrabal. Přičítá to hlavně tomu, že jeho knihy jsou zfilmova-



Přijeli na festival Bohemisté z celého světa přijeli do Brna na semináře. Redaktorka MF DNES několik z nich vyzpovídala (Dariusz Tkaczewski – 1. řada, 2. zleva; Svjatlana Roháčová – 3. řada, 2. zprava; Akane Ema – 4. řada, 2. zprava). Foto: David Konečný

né. „Cesta dnešní generace ke knize je přes film. Navíc Hrabalovy příběhy jsou krátké. Je to prostě bůh,“ směje se.

Japonka Akane Ema by čtenářům doporučila Postržiny a Obsluhoval jsem anglického krále. „Líbí se mi, že je z nich cítit česká kultura. Taková ta hospodská, kterou v Japonsku vůbec neznáme. Jen pro mě bylo těžké porozumět českému humoru,“ říká. A co jí ještě připadalo na Česku a zvláště Brnu zajímavé, byly čajovny. „Vy považujete pití čín-

ské, u nás nic takového jako čajovny není,“ dodává.

**Běloruští rodiče rádi čtou
Vieweghovy povídky**

Běloruské rodiče podle slov překladatelky Svjatlany Roháčové zase hodně zaujaly Krátké povídky pro unavené rodiče od našeho nejčtenějšího autora Michala Viewegha. „Na internetových fórech se o nich hodně diskutovalo. Maminky je měly moc rády,“ vypráví Roháčová. V nedávné době také přeložila Rybí krev od Jiřího Hájíčka, která

získala cenu Magnesia Litera pro nejlepší knihu roku 2013. Teď se chystá na Žitkovské bohyne u brněnské spisovatelky Kateřiny Tučkové. „Slyšela jsem, že je to fenomén. Myslím si, že vaše lidová kultura je hodně blízká té běloruské. Oba národy máme problém s historickou pamětí. Mnoho z toho, co bylo za komunismu, jako by teď přestalo existovat,“ uzavírá Roháčová.

Překladatelé účastníci se festivalu se shodli ještě na jedné věci. Ve většině jejich zemích je česká literatura populárnější než u nás ta jejich.

Dnes čte: Jaroslav Rudiš

Měsíc autorského čtení dnes v Brně pokračuje ve 20.30 setkáním se spoluautorem komiksově ságy o Aloisi Nebelovi, která uspěla v divadle i na filmovém plátně. Jaroslav Rudiš je zároveň prozaikem, scenáristou, publicistou a také autorem divadelních a rozhlasových her. Od roku 2002 vydal deset knih, naposledy Konec punku v Helsinkách, Lidojedi a Národní třída.

Brno-střed: dohady kolem...

➤ Pokračování ze str. B1

Advokátka Andrea Kohoutková z nevládní protikorupční organizace Oživení říká, že smlouva je příliš neurčitá. „Není z ní jasný předmět plnění ani výše peněžních prostředků, které za ně poskytovatel, tedy radnice, zaplatí. Smlouva je tedy lehce zneužitelná,“ dodala Kohoutková.

„Je to standardní rámcová smlouva,“ myslí si naopak starosta Landa.

**Kancelář pracuje i pro jiné
městské části**

Pro advokátní kancelář Coufal, Ge-

orges and partners nejde o ojedinelou zakázku svého druhu. Patří mezi velké a renomované brněnské firmy, které se dobře orientují v problematice. A její společníci mají také zkušenost z politiky. Radek Coufal je vlivným členem brněnské ODS, působí ve smířím výboru. Steve Georges byl zase před devíti lety zastupitelem na Brně-střed za dnes už neexistující US-DEU.

Podobnou smlouvu na právní služby uzavřela kancelář Coufal, Georges and partners třeba letos v lednu i s radnicí v Brně-Žabo-

vřskách. A od roku 2007 zastupuje rovněž radnici v Brně-Černovicích.

„Zda proběhlo v té souvislosti nějaké výběrové řízení či v jaké formě se tak stalo, se nám prozatím nepodařilo dohledat,“ řekl starosta Černovic Pavel Blažík (ČSSD). Jisté je, že v té době byl starostou Černovic stranický kolega advokáta Coufala Jiří Hladík (ODS). A že smlouvu schválila tehdejší rada, kde v koalici seděla i ODS. Radnice platí kanceláři za právní konzultace mezi pěti sty a sedmi sty tisíci korun ročně.

Tahali traktor, házeli betonovou koulí. Bolelo to



Strongman Závodníci zvedali těžké činky. Čekaly je však i mnohem horší disciplíny. Foto: Marie Stránská, MAFRA → Další foto na brno.idnes.cz

BRNO Utáhnout šestitunový traktor, zvednout betonovou kouli, přetáhnout 420kilovou pneumatiku. Tyto své extrémní schopnosti přijelo v sobotu odpoledne předvést před nákupní centrum Olympia sedmáct svalovců z celé republiky. Konal se tam první ročník soutěže Strongman Brno.

„Údajně v Brně byla podobná soutěž před sedmi lety. Od té doby jsou všechny takové závody v Čechách. Na Moravě jsou jenom ve Sternberku. Nás posilovat baví a byla škoda, že jsme nic takového tady neměli,“ vysvětluje organizátor Miloš Hapala, proč se rozhodl soutěž uspořádat. Podle jeho odhadu přišla závodníky povzbudit zhruba pětistovka lidí.

Svalovci se utkali v pěti disciplínách. „Asi nejhorší jsou Atlasovy

kameny, tedy velké betonové koule o váze 125 a 150 kilo, které strongmani přehazují přes požadovanou výšku. To nejvíce bolí,“ popisuje Hapala. Diváci byli nejvíce nadšení z obrácení těžké pneumatiky a tahání traktoru. Dokonce se našlo pár dobrovolníků, kteří si to přišli také vyzkoušet.

Nejvíce fanoušků měl ale Brňan Ondřej Zadžora a k potěšení většiny nakonec i soutěž vyhrál. „Strongmana posiluju třetím rokem. Zatím jenom jako amatér. Abych se stal profesionálem, musel bych vyhrát amatérský pohár, což letos ještě úplně nevidím. Snad příští rok,“ říká Zadžora. Když zrovna nemučí své tělo posilováním, pracuje jako IT technik na Masarykově univerzitě.

– Dominika Hromková

„Když mi nejde skládání, můžu malovat“

➤ Pokračování ze str. B1**Takže malujete, zpíváte, hraje-
te, skládáte... Studoval jste,
nebo jste přirozený talent?**

Všechno, čím se teď žívím, jsem se naučil sám. Možná na kytaru mě někdo naučil akordy. Pocházím z umělecké rodiny, člověk to má v krvi. Buď kluka baví traktory a le-

taďla, nebo slyší hudbu a začne tancovat. A sežene si špejle, mamince vezme kastroly a hraje si na bicí.

Co obnáší role frontmana kapely?

V každé kapele je to jiné. Já jako frontman posouvám uměleckou činnost. Morálně a prakticky držím šest kluků, se kterými hraji. Jsme dobří přátelé. Naše lidské hodnoty jsou natolik ověřené, že ani nehrozí rozpadnutí kapely.

**Narodil jste se v Brně, v dospělosti žil pár let v Praze a pak se
vrátil. Co máte na Brně rád?**

Já chtěl zažít pražský život se vším všudy. Ale po čtyřech letech mi to stačilo a v momentě, kdy jsem v metru popostrkoval lidi, kteří šli poma-

leji než já, jsem se chtěl vrátit do Brna. Rád chodím na pivo do pivnice U Poutníka. A protože mám psa, znám detailně Špilberk a Denisovy sady.

**Jaké má plány kapela Poletíme
v létě a na podzim?**

Seriál Muzikant a výtvarník Rudolf Brančovský se s redaktorkou svezl tramvají č. 4. Foto: MAFRA

Teď v létě koncertujeme na festivalech. Například v Trutnově. Kromě toho nás čeká turné se skupinou Mucha. A do toho se snažíme zkoušet nové věci, které by mohly vyjít na naší páté desce. Ale diář je tak plný, že mám v plánu hlavně to všechno přežít.

**Zkuste hudbou nepolíbeného
diváka nalákat na koncert vaší
kapely.**

Zpíváme česky a naše písničky lidi baví, to je první hodnota. Na koncertech se dá dobře tančit a pobavit se. Naše hudba nejde zahrát laxe, je potřeba na jevišti nastoupit s energií. Naše koncerty jsou prostorem absolutní svobody. Máme radost, že fanoušků pořád přibývá.

INZERCE

Koupím

Knihy, LP. T: 603469105

Knihy a časopisy

Koupím i LP. T: 603469105