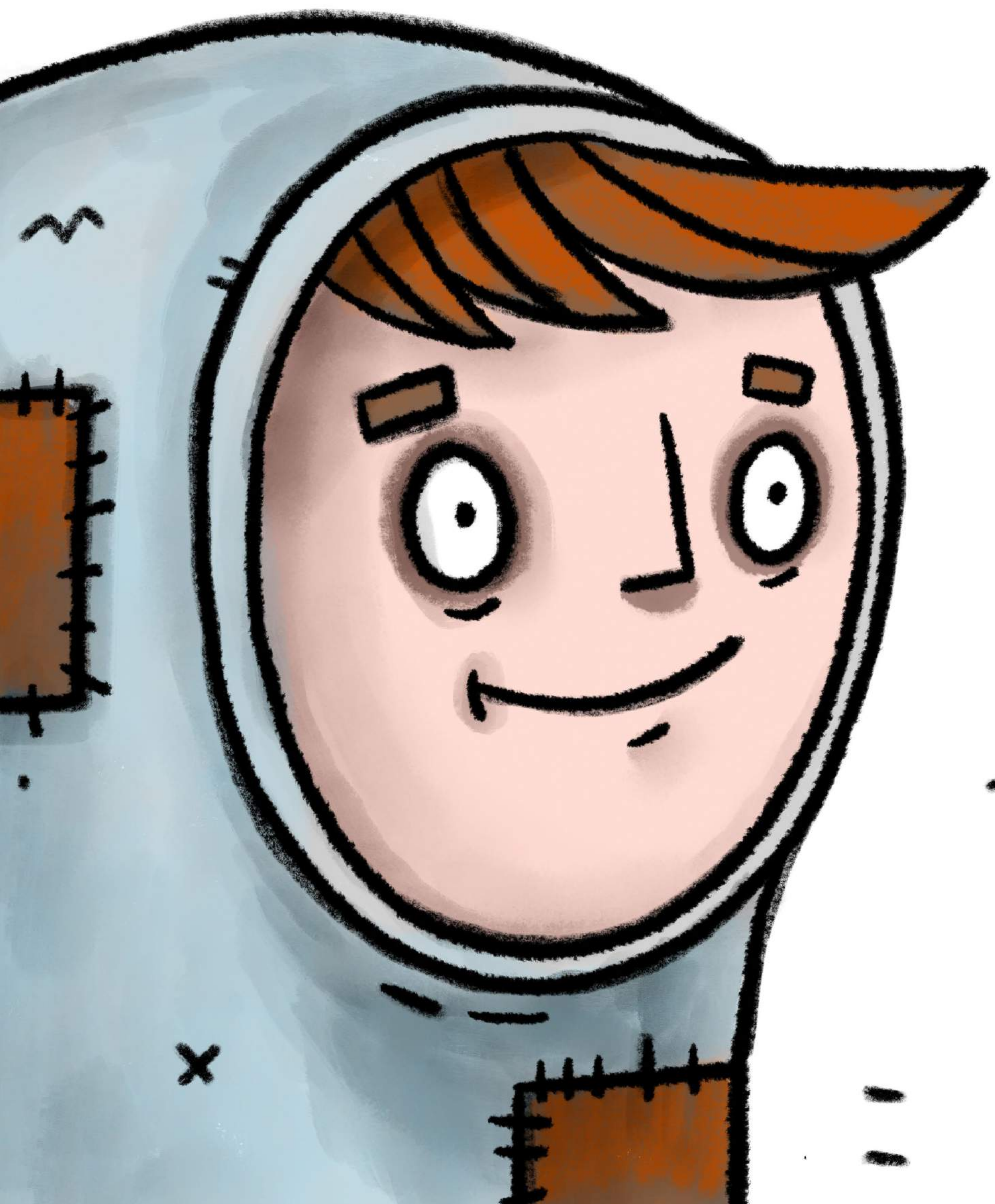
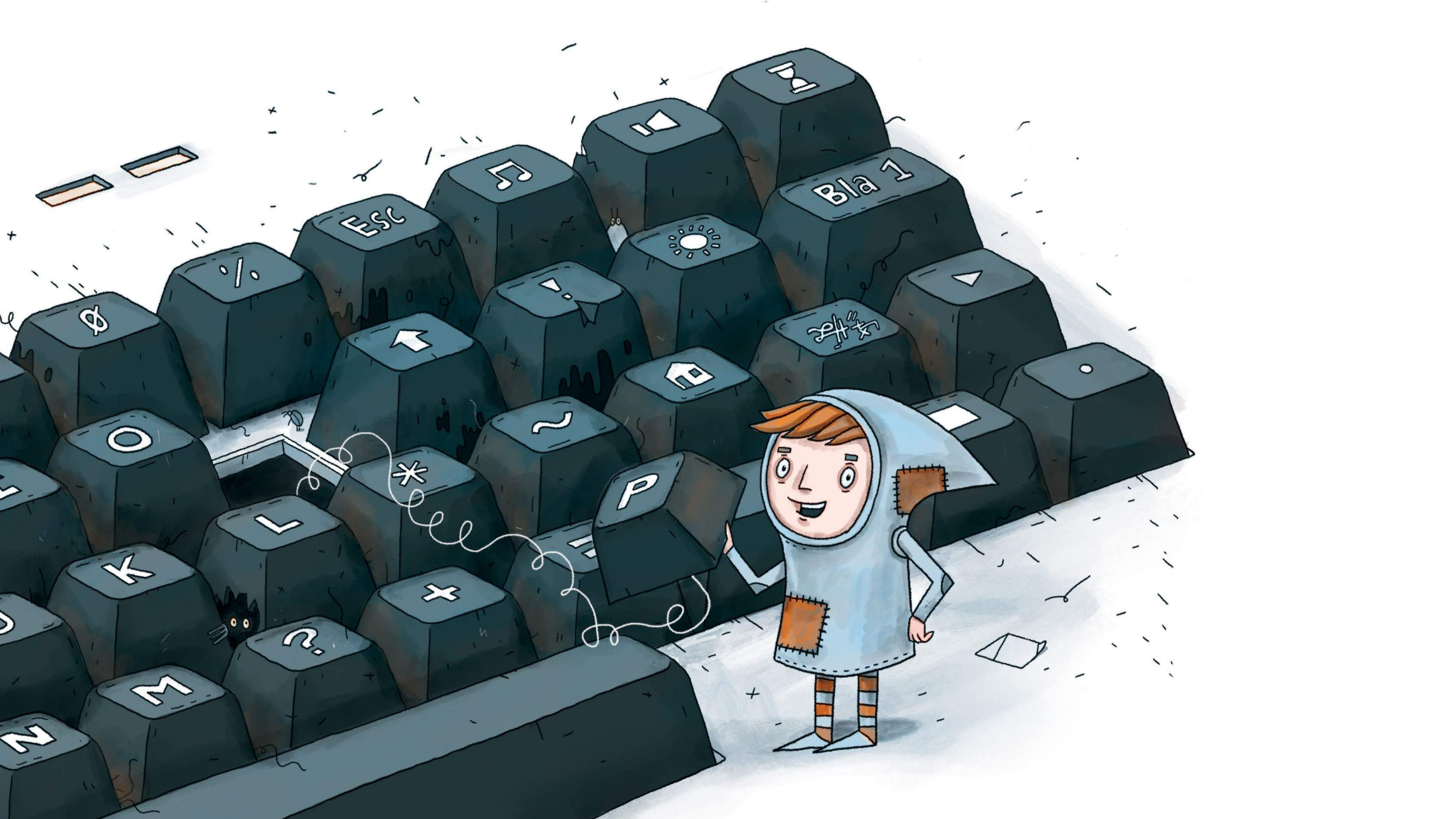


Typo and Skim







For instance, if what they mean to write in a newspaper is:

PRESIDENT TACKLES TEACHER

I get in there and make it into:

PRESIDENT TICKLES TEACHER





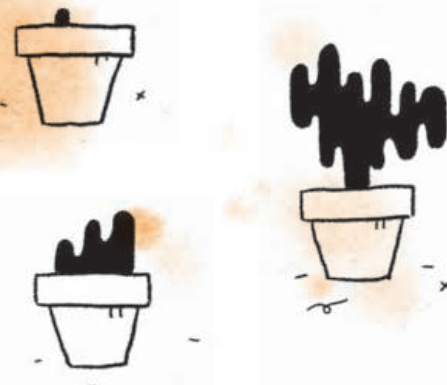
Skim and I have been best friends since first grade. No one else wanted to sit next to him, so I did - I felt a bit sorry for him, you see. Skim is terrifically keen on cocoa, and as he leaves a trail wherever he goes, he's a real favourite with the teachers, who keep telling us to take a leaf out of his book. Mrs Frosting, our splotch construction teacher, is always saying that Skim could teach us other entropic elves a thing or two. She refers to his super-messy desk as the model for the rest of us to follow, and to his exercise books and textbooks as the grimmest in the class. You can see for yourself how soiled this page is. Skim made it like this: he loves to read about himself over and over again. The table manners Skim demonstrates in the school canteen are held up for our admiration, too. But this may surprise you: Skim hates all this praise and attention - he's a pretty tough cookie, who certainly doesn't want to be taken for the class swot.



COARSE
DUSTCLUMP
(COCONIS
VULGARIS)

ORNAMENTAL PLANT THAT PLACES MODEST DEMANDS ON THE CULTIVATOR AND IS ABUNDANT ALL OVER THE WORLD. PECULIAR FOR ITS INTOLERANCE TO WATERING; INDEED, WATER IS HARMFUL TO IT. THRIVES IN DRY, NEVER-WASHED NOOKS. IN POPULAR USE FOR THE CULTIVATION OF ALLERGIES. PERFECTLY SUITED FOR THE AESTHETIC IMPROVEMENT OF NEW AND SHINY SURFACES.

Skim's family run a stains and moulds farm. Only his Uncle Bore is excused work on the farm, because he's terrifically rich from the hours and hours he spends deep underground doing something with oil. It's pretty good on the farm. More than anything, I like the huge plantations where coarse dustclump is grown. These tufts of dust are the ones that form in the corners of rooms and under beds. So now you know it's the Skim family that grow them. Dustclump is brilliant for fooling around with. We used to play at the farm quite often, but Skim's mum started complaining that we were scaring away the moths, so now we go there less.



GROWTH OF COMMON
STAINER SEEDLINGS



LIQUID ROT
100% CONCENTRATE. DILUTE WITH MOUSE URINE.
STORE IN A DAMP, DARK PLACE. ADD POO IF
NECESSARY.

Anyway, Skim and I make a pretty good team. Whenever I need to make a real mess at home, I bring him in for a visit and the job's done in no time. And when I took him to my dad's work once, all his colleagues were mightily impressed with Skim for making a mess of a book within seconds of picking it up. Sometimes I get a bit jealous of this gift of his. But the best thing about Skim is that he never lets it go to his head. Quite the opposite, in fact - he'd bend over backwards for a friend, his kind, messy heart is so big! But one thing he's dreadful at is English. And this is something I can help him with. Typo is my first name and Grammatical Mistakes should be my middle name, so sometimes I do Skim's homework for him. Not long ago we were given a dictation exercise, and as Skim didn't have a single mistake in his, we switched papers. The teacher realized what we'd done, of course: Skim's work was dotted with cocoa stains. Mr Blunder punished us by keeping us in after school to write typos into train timetables - terrible work, I can tell you!

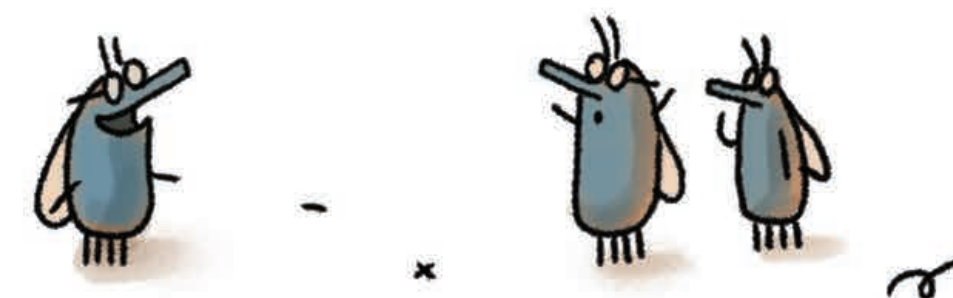


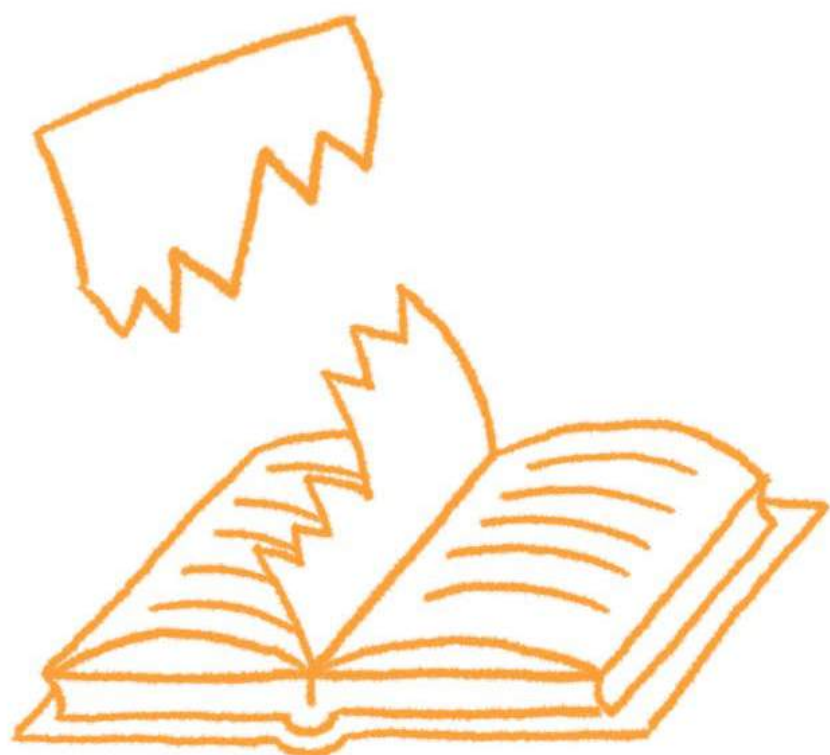
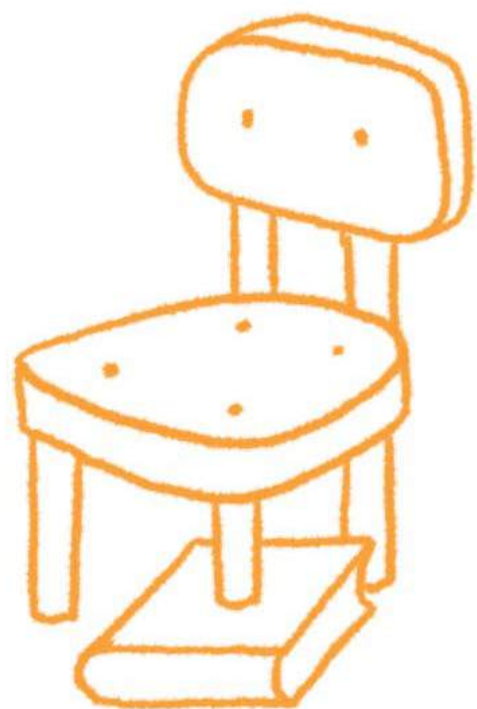
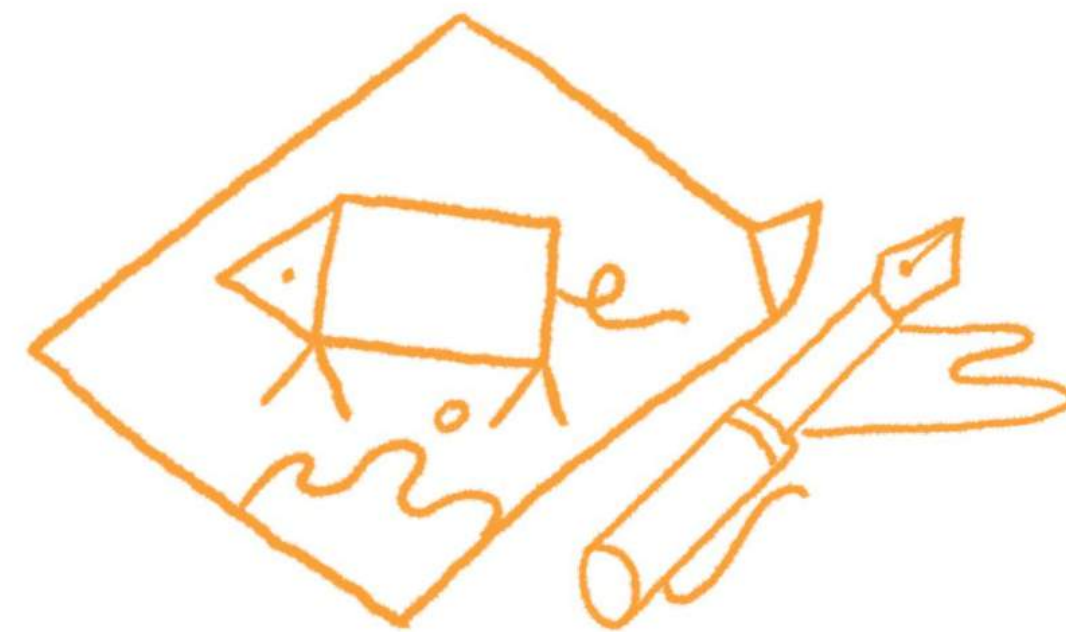
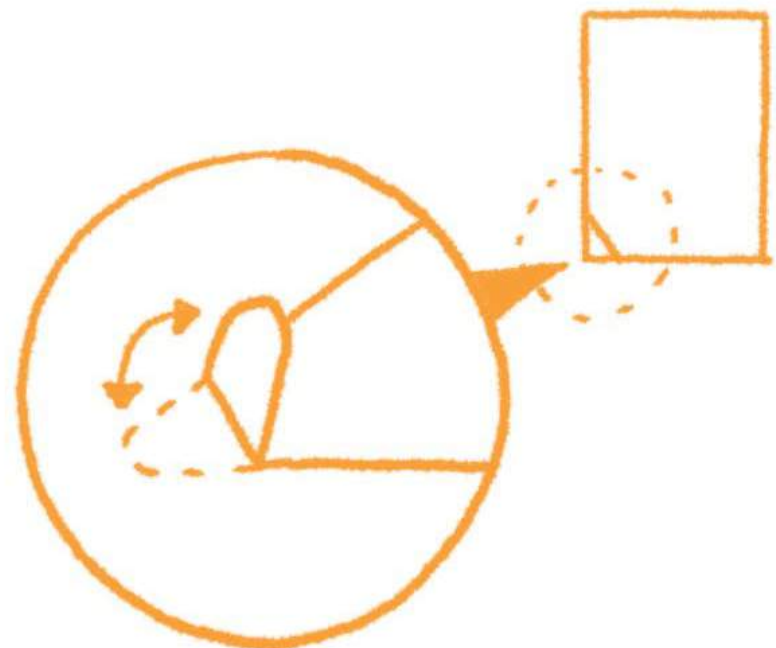
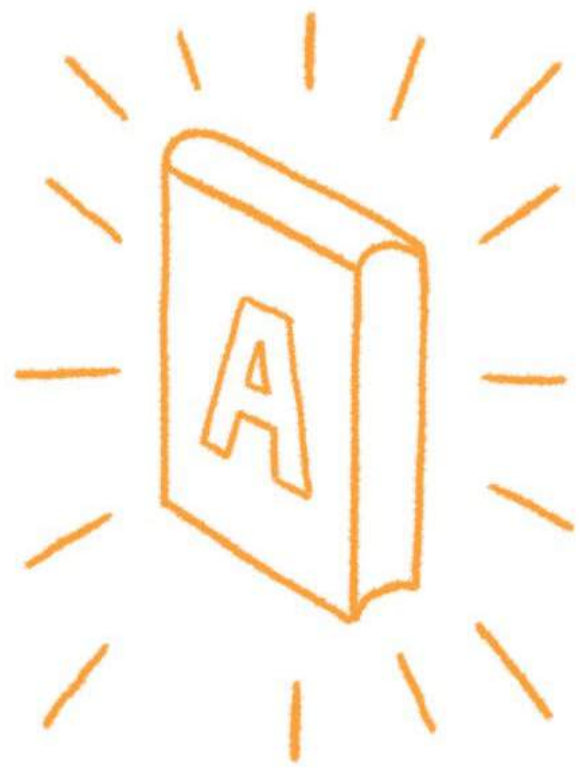


I PROMISE TO WORK
DILIGENTLY AND CONSCIENTIOUSLY
DAY AND NIGHT TO ENSURE THAT
THINGS AGE AND ARE RULED
BY CHAOS.

NOTHING SHOULD EVER REMAIN
WELL ORDERED AND IN ONE PLACE.
EVERYTHING MUST BE DIRECTED
CONSTANTLY TOWARDS ENDLESS
CHAOS AND ENTROPY.

ONLY IF THIS IS SO
WILL OUR UNIVERSE AND WORLD
REMAIN IRRESISTIBLY GROOVY.
O LY IN THIS WAY WILL I BECOME
A TRUE ENTROPIC ELF.







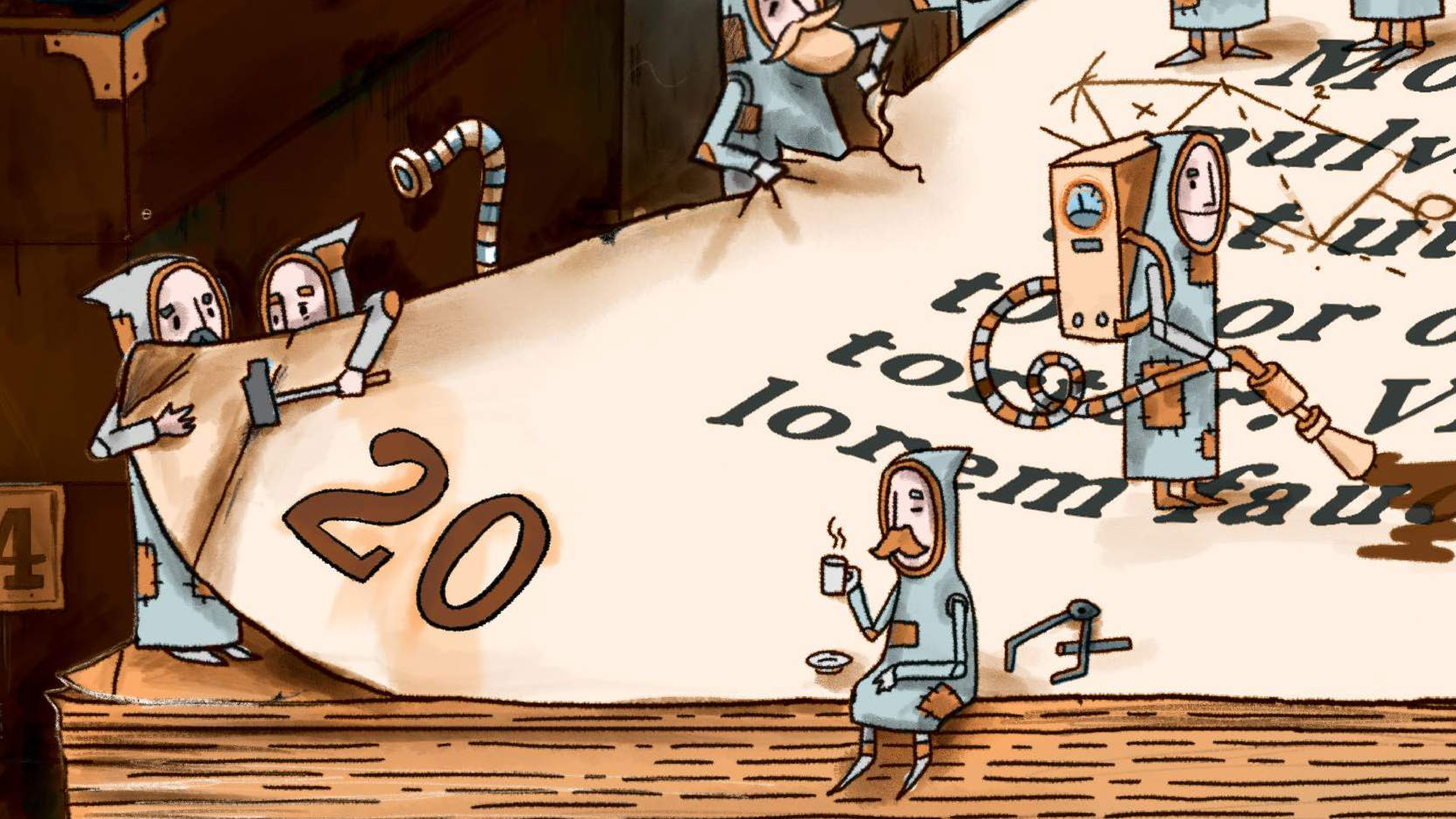
...in sem. Proin ul
...ex pulvinar. Cur
...ula lobortis quis.
...ames ante ipsum
...ullamco ver ullamco
...quam ege convallis
...placemat, a or metus
...is nulla facilisi. Suspe
...get orci moles
...hero, a effi
...diam sem
...at imperdiet
...Sed facilisis
...m porta, venenatis
...aliquet mattis. Sed co
...Etiam
...l justo, lobortis non
...sus, urna imperdiet
...tore or orci scelerisque tellus, eget venenat
...Vivamus donec maxime mollis

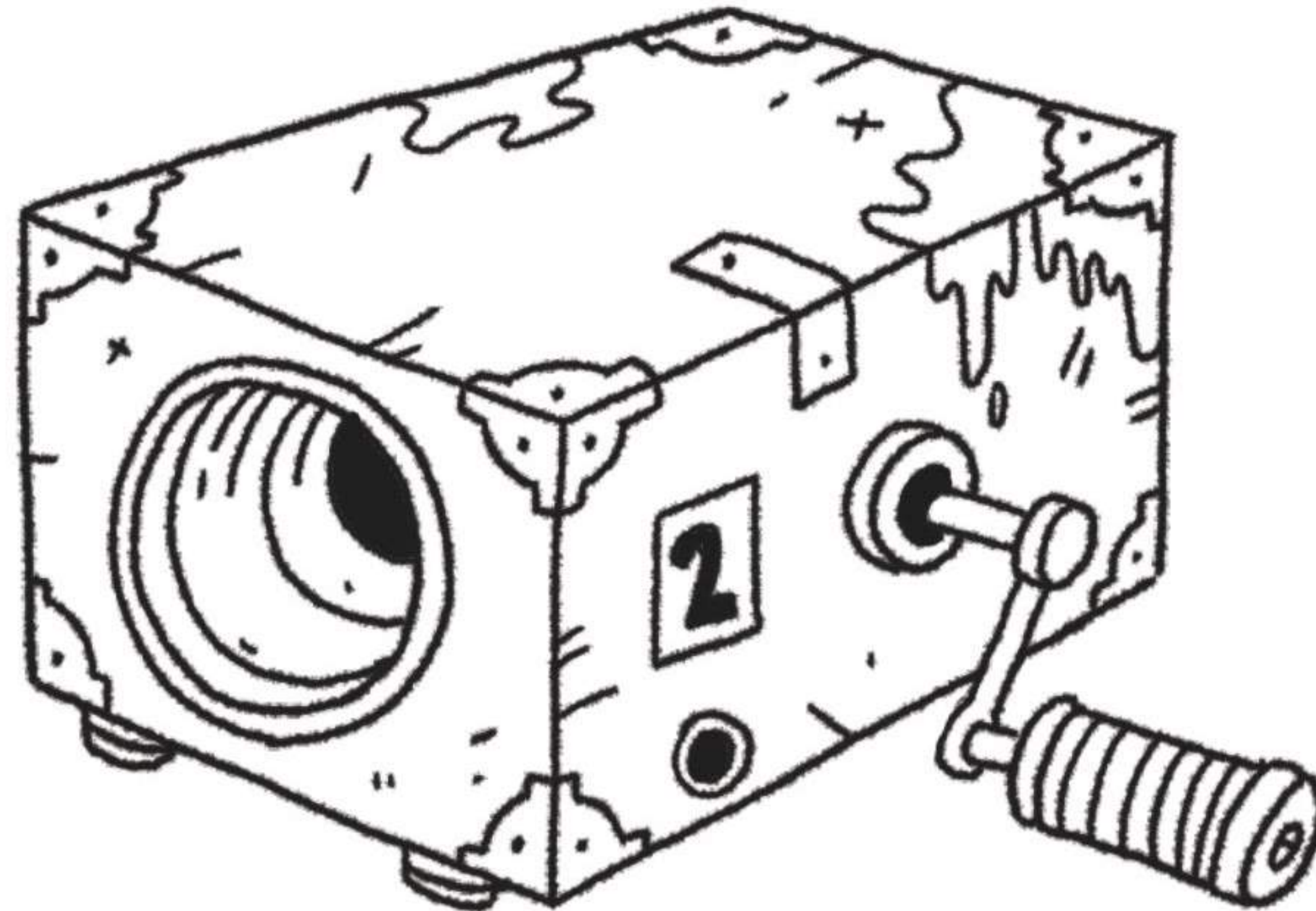
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

20

SKORO KRYCHLE

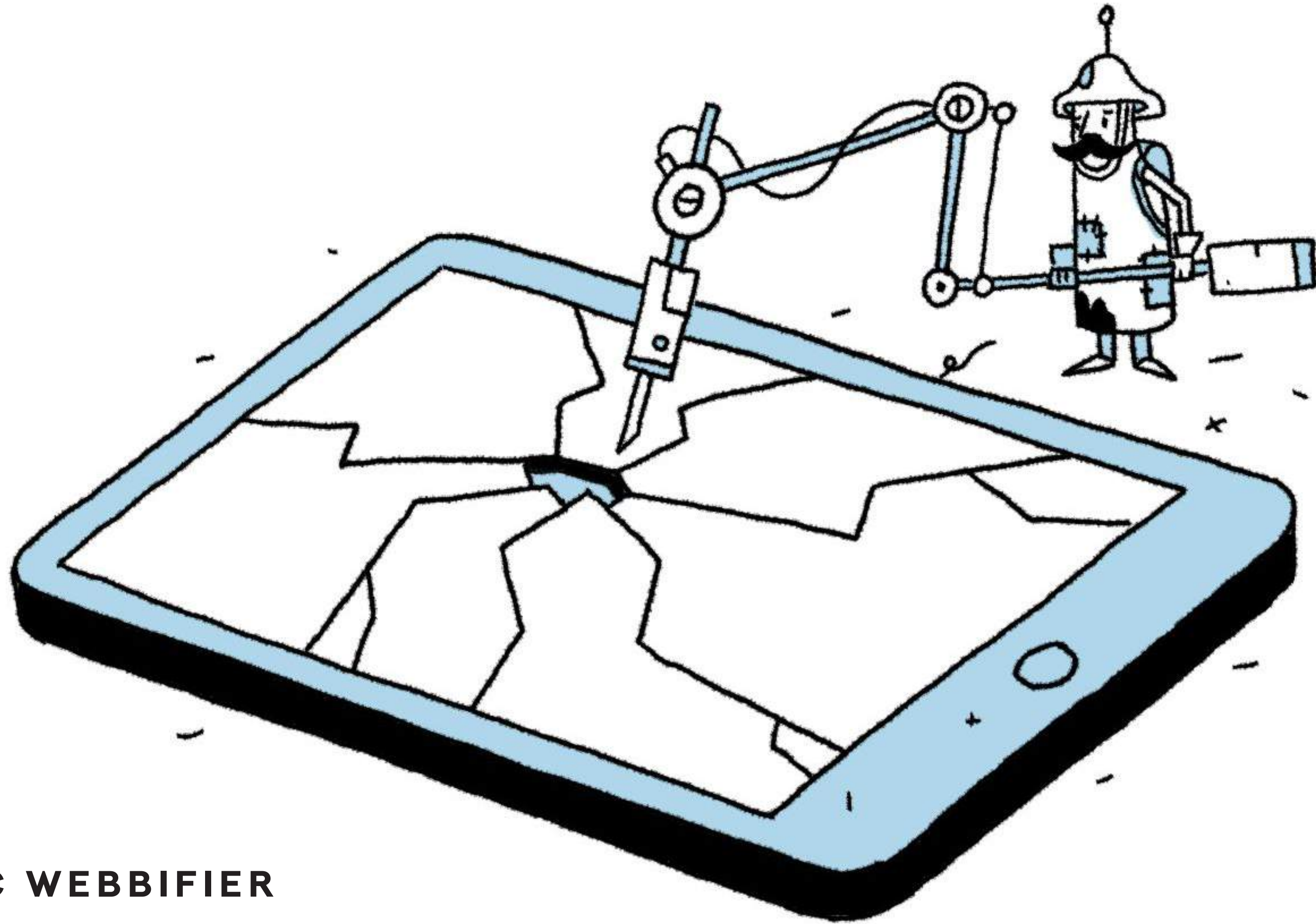
Kajajy





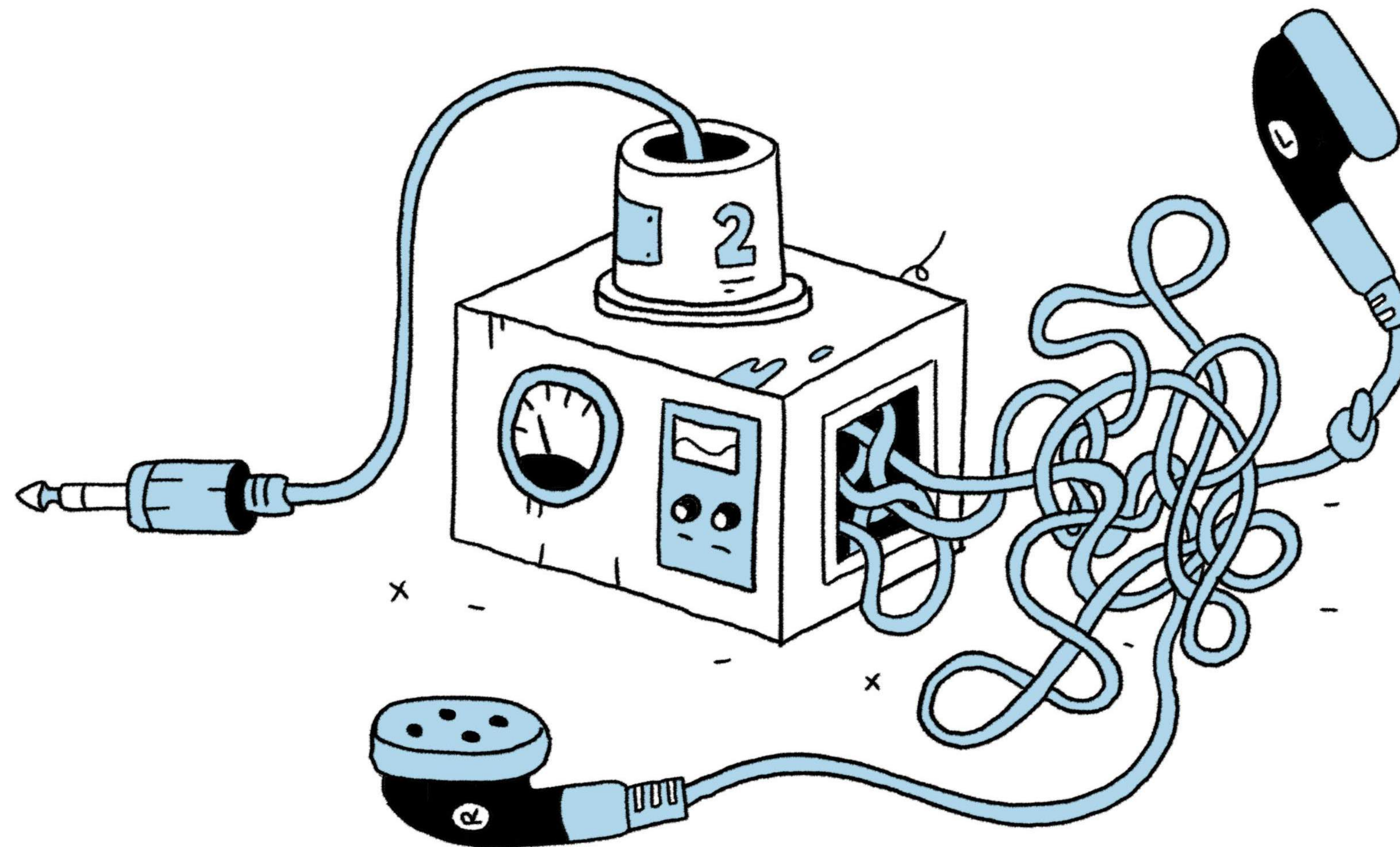
NIBBLER

**FOR THE FIRST NIBBLING OF UNNIBBLED
OR THE FINAL NIBBLING OF WELL-NIBBLED
PENCILS**



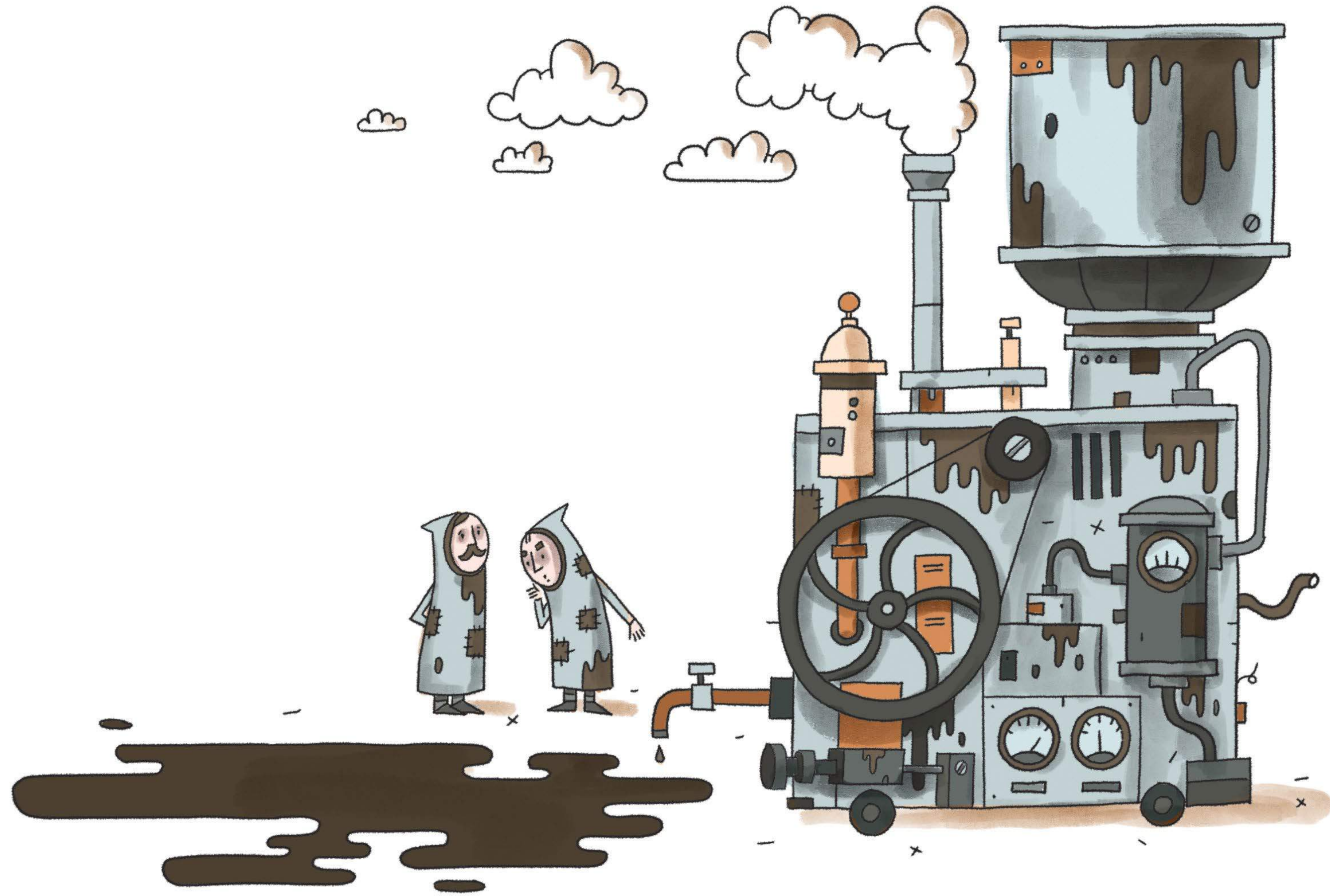
TELESCOPIC WEBBIFIER

"GLASS CRACK!": THE WEBBIFIER UNITS'
CELEBRATORY CRY



**EARPHONE-CABLE
ENTANGLER**

x



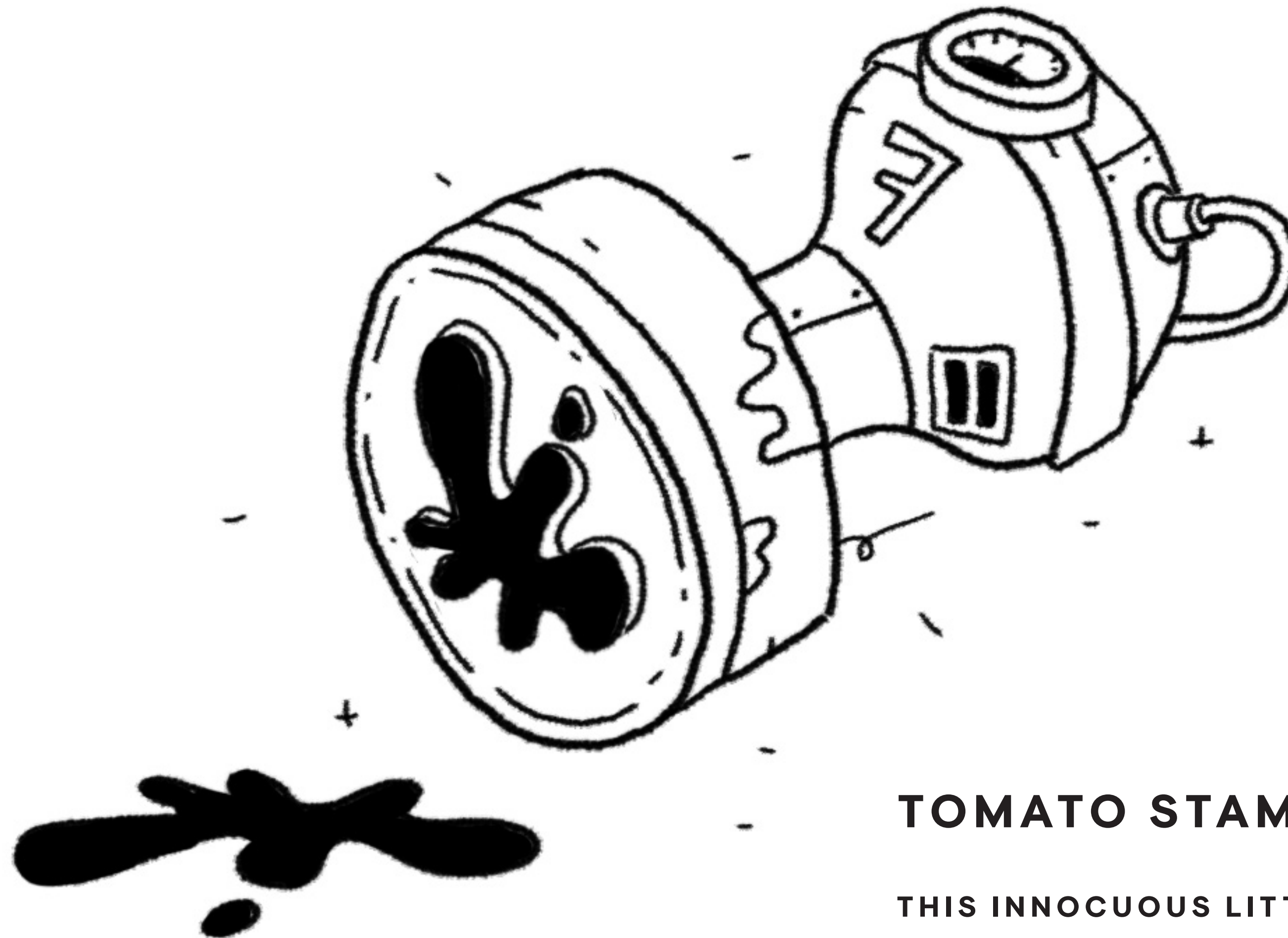
TWO-STROKE STEAM-POWERED CHOCO-SPLOTCHER

THIS SMEARING MECHANISM, INVENTED BY BRICKUS SWEET, REMAINS IN FREQUENT COMMON USE TODAY. OWING TO THE RELATIVELY HIGH HEAT LOSS DURING OPERATION, THE CHOCOLATE MELTS QUICKLY, MAKING IT EASIER TO DAUB. A DRAWBACK IS ITS RELATIVELY GREAT WEIGHT, NECESSITATING THE USE OF 2-4 DRAUGHT SILVERFISH.



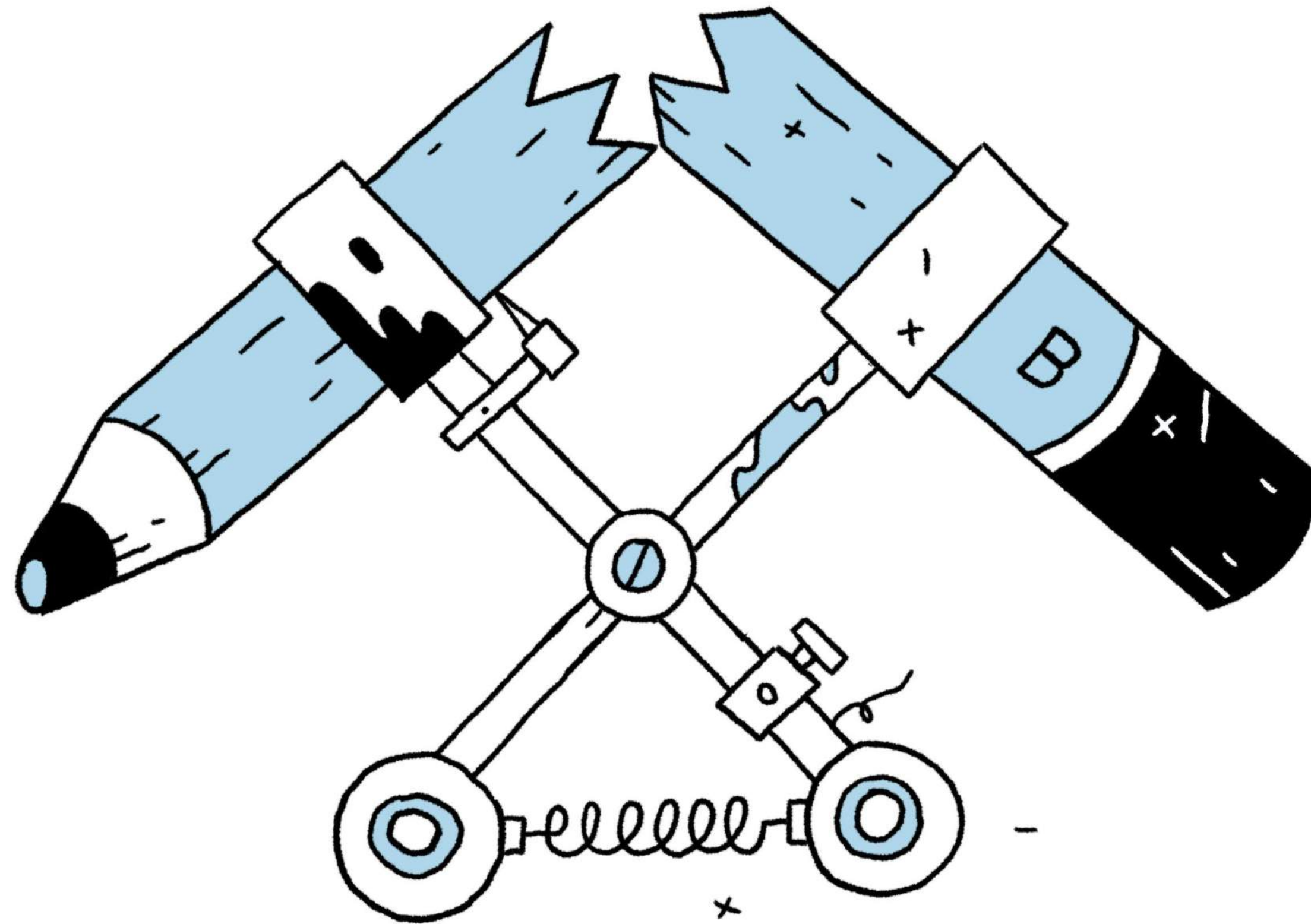
INSTANT UNGLUE

EXTREMELY QUICK-MOISTENING MODEL,
RELIABLY NON-STICK ON ANY KNOWN SURFACE

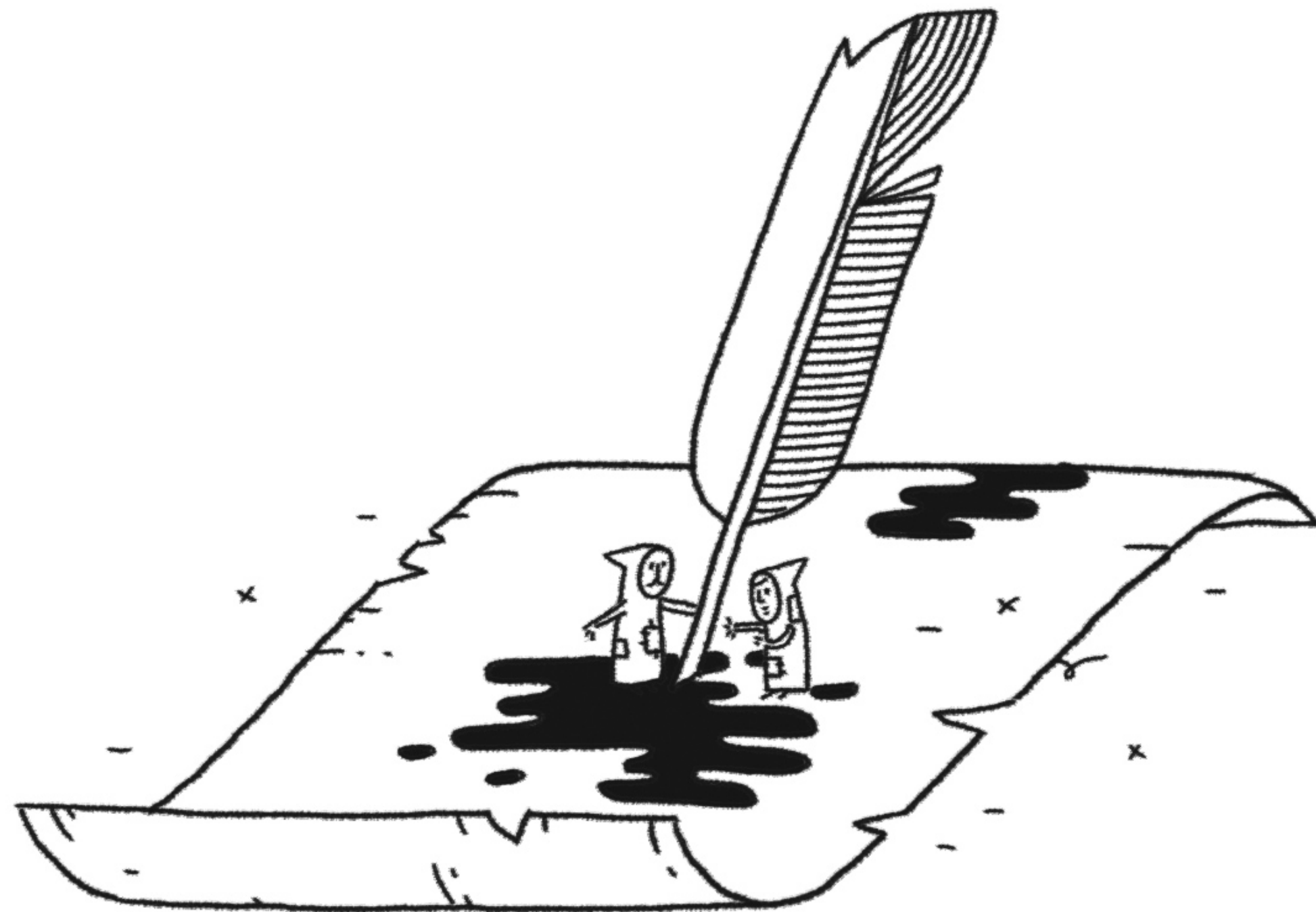


TOMATO STAMP

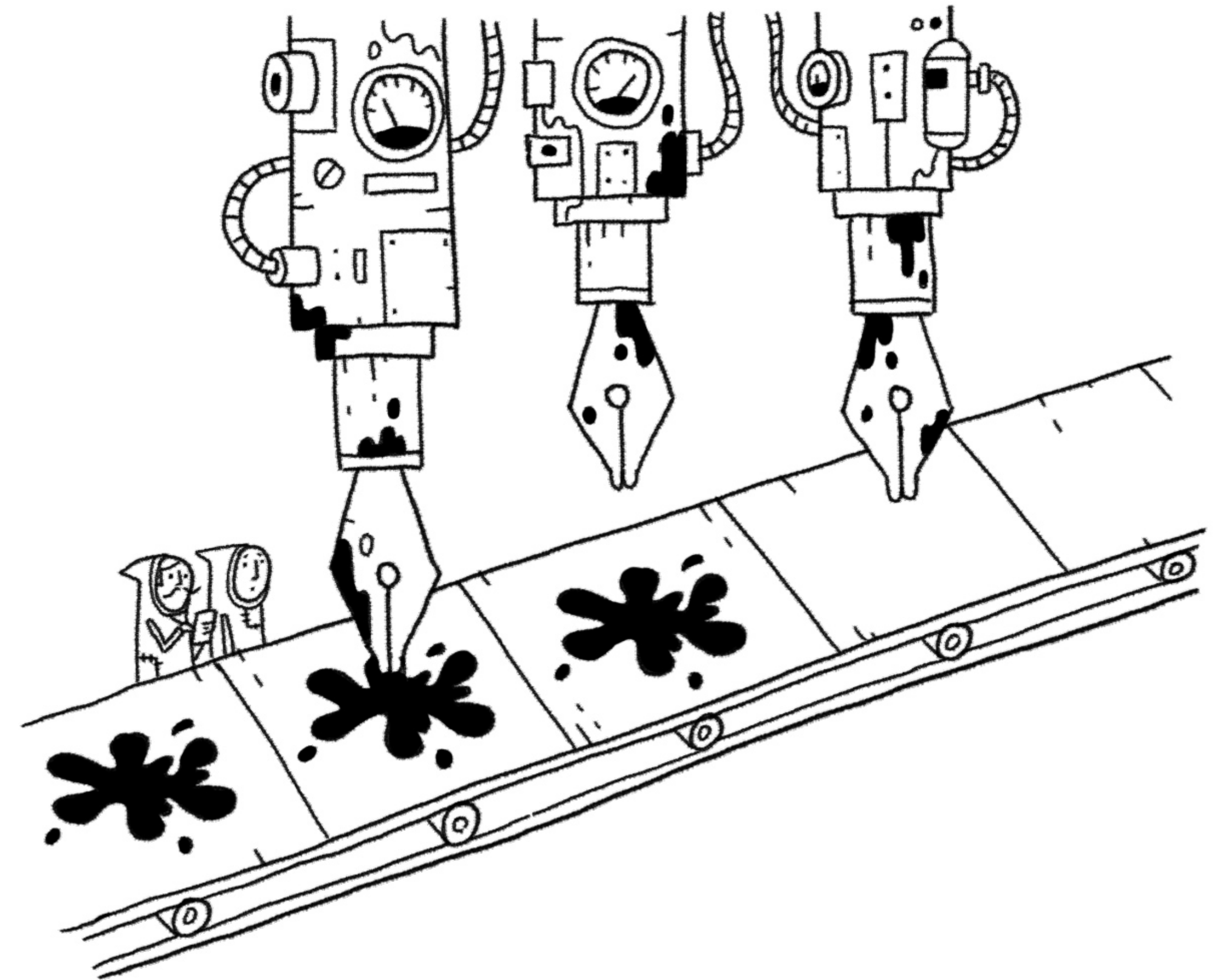
THIS INNOCUOUS LITTLE CONTRIVANCE BY AMERICAN INVENTOR E. A. T. KETCHUP HAS TRULY REVOLUTIONIZED OUR ABILITY TO MAKE TOMATO SPLODGES.



**SPRUNG PENCIL-BREAKER
(B HARDNESS)**



TRADITIONAL HAND-PRODUCTION
OF SPLODGES



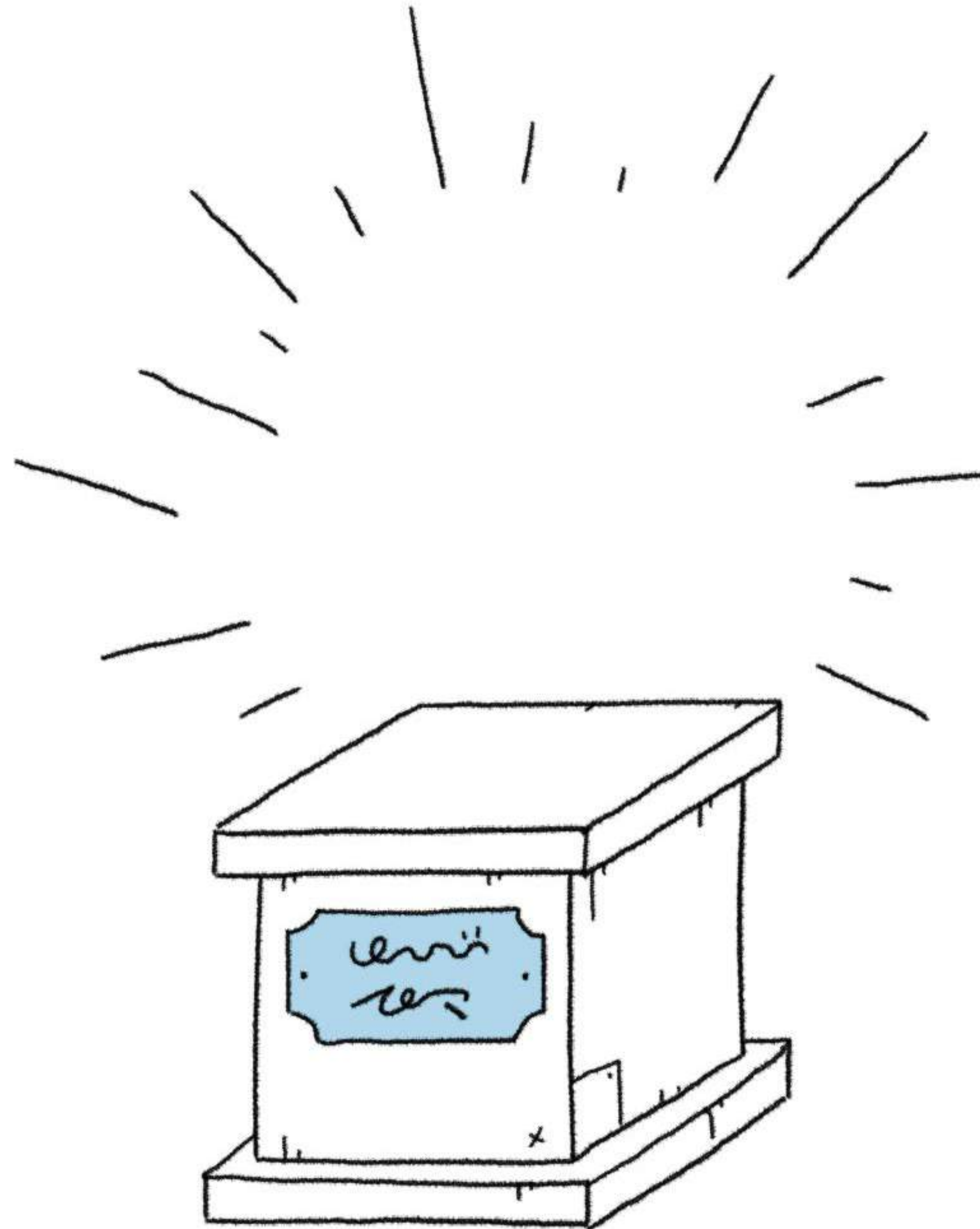
MASS PRODUCTION
OF SPLODGES





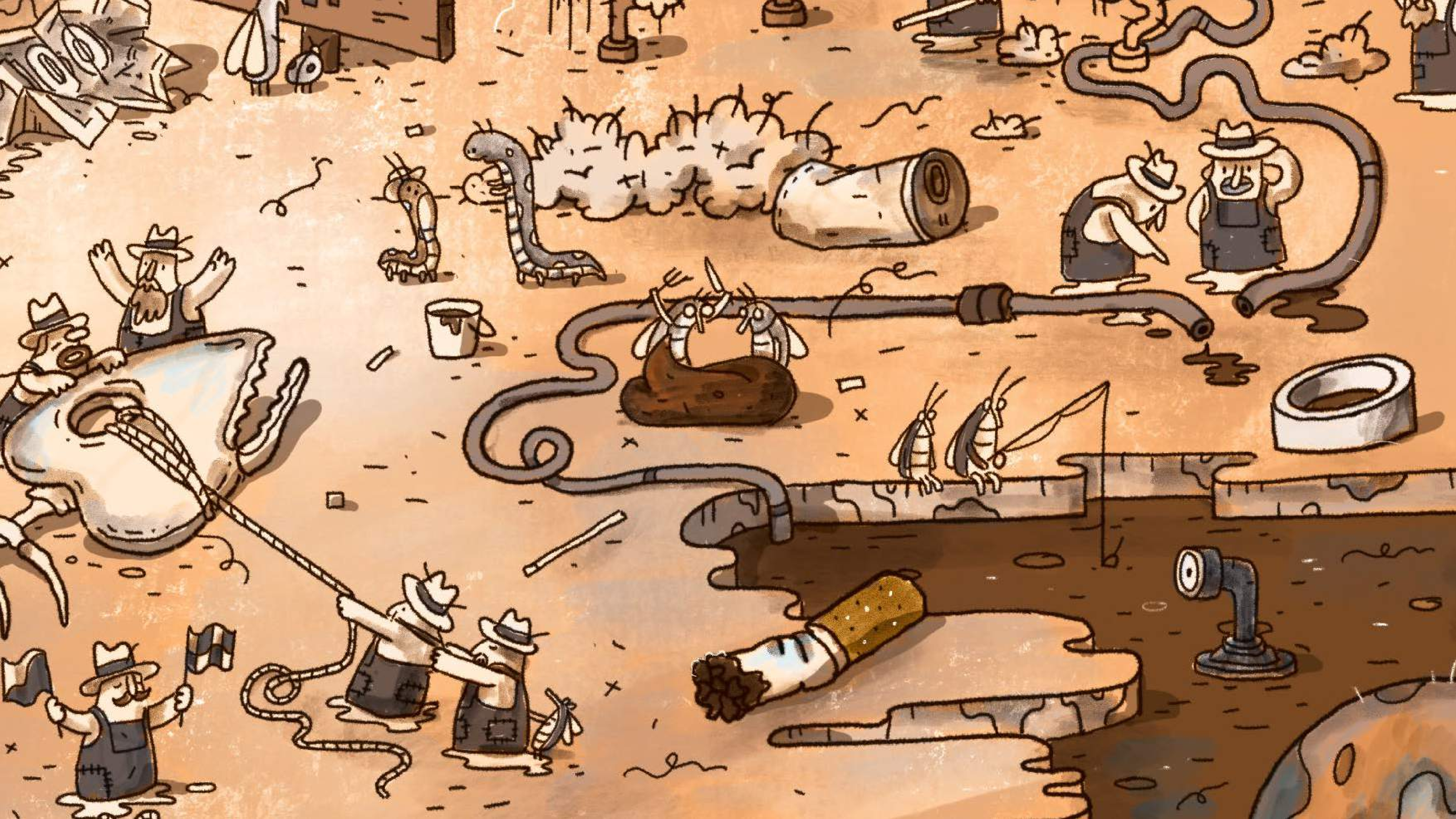






CRYSTAL ZILCH

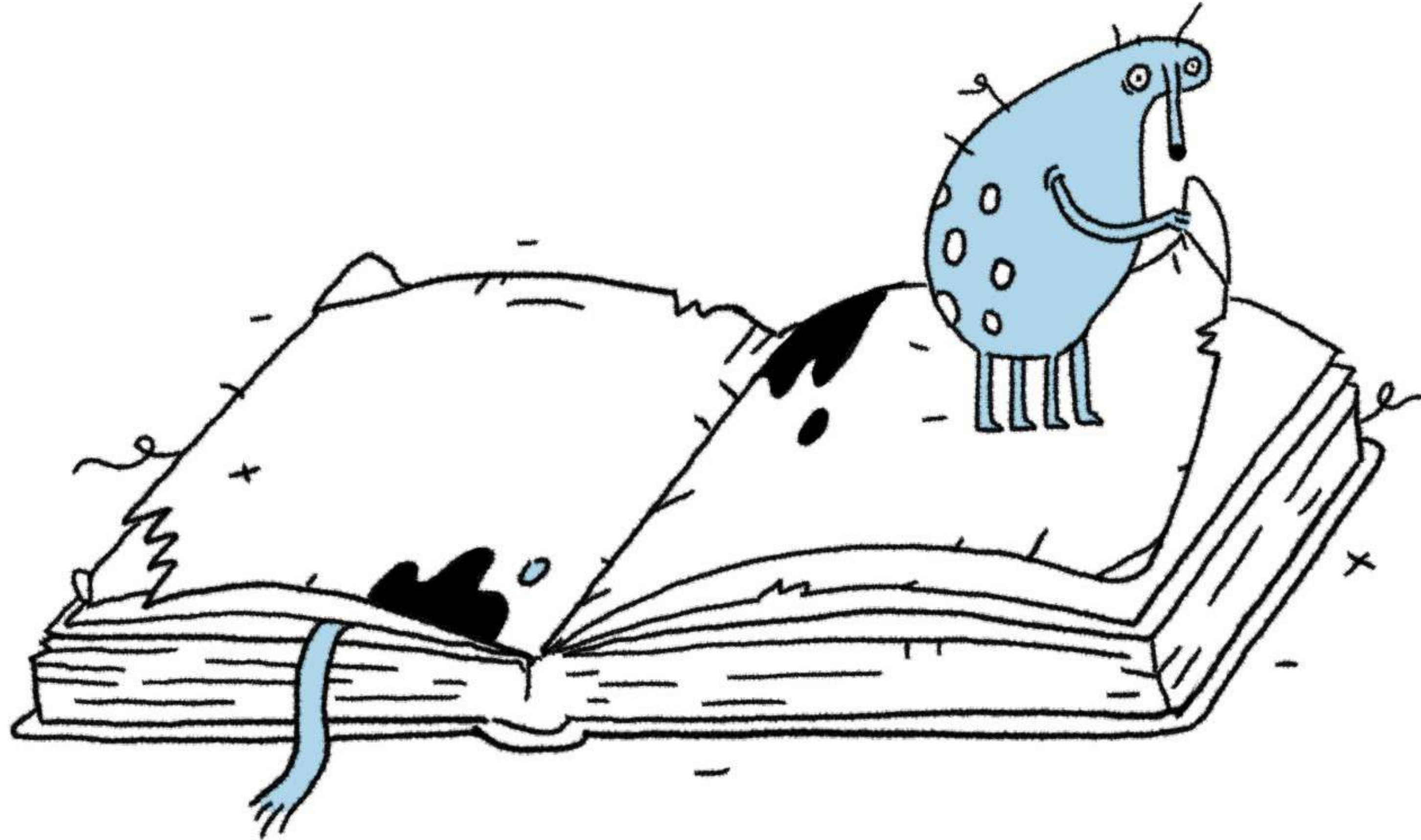






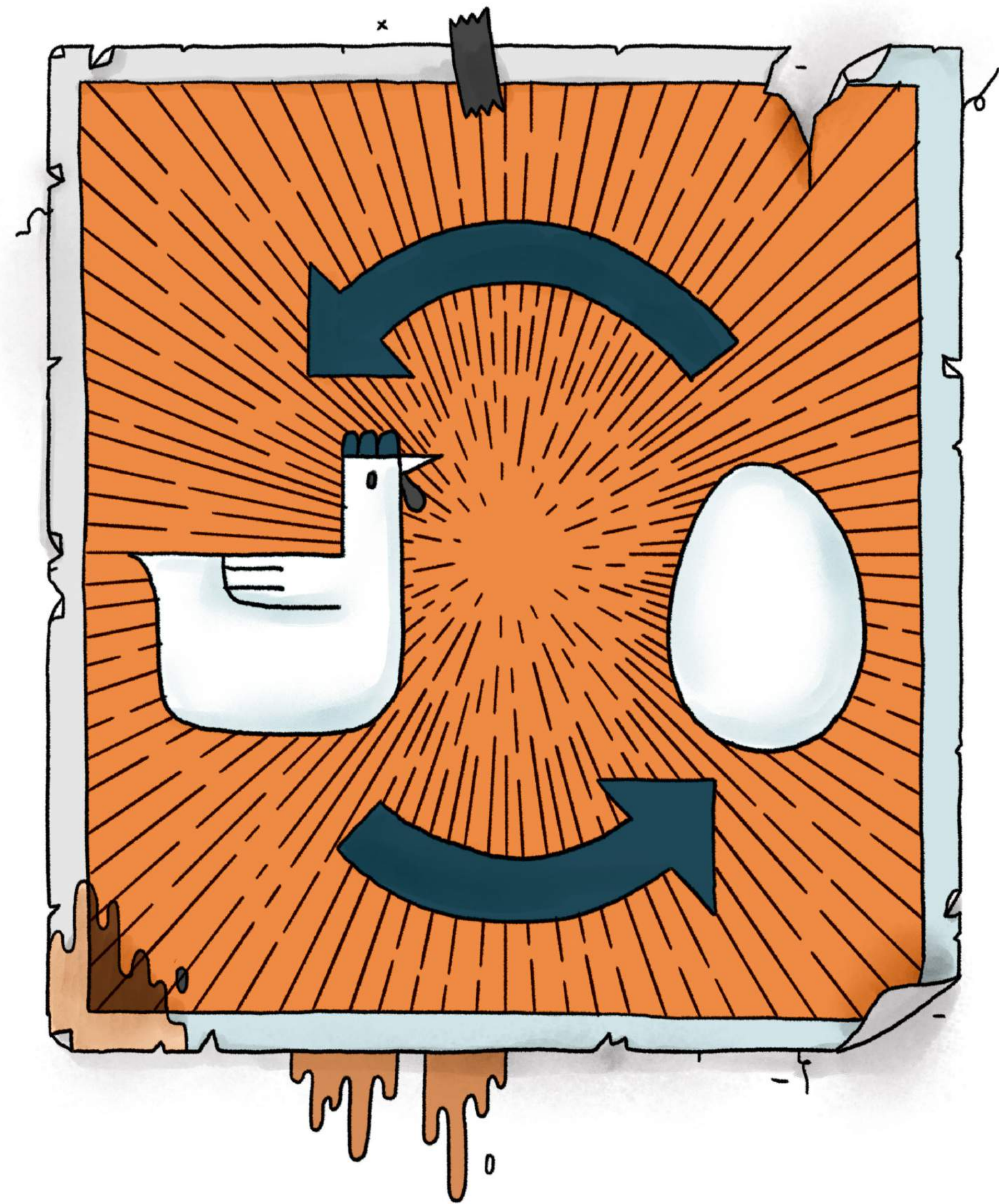
COARSE DUSTCLUMP (COCONIS VULGARIS)

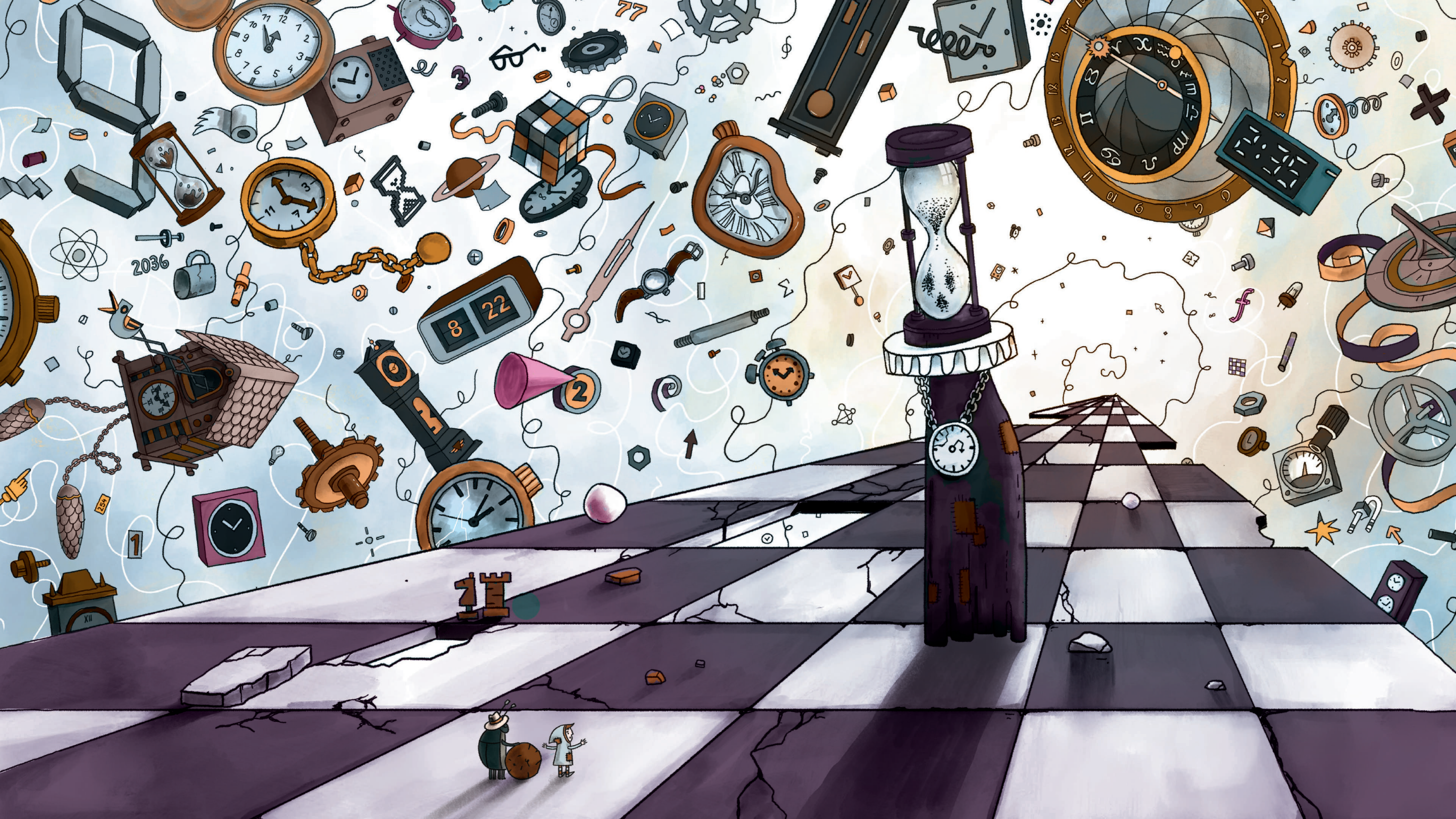
ORNAMENTAL PLANT THAT
PLACES MODEST DEMANDS
ON THE CULTIVATOR AND IS
ABUNDANT ALL OVER THE
WORLD. PECULIAR FOR ITS
INTOLERANCE TO WATERING;
INDEED, WATER IS HARMFUL
TO IT. THRIVES IN DRY,
NEVER-WASHED NOOKS.
IN POPULAR USE FOR THE
CULTIVATION OF ALLERGIES.
PERFECTLY SUITED FOR THE
AESTHETIC IMPROVEMENT OF
NEW AND SHINY SURFACES.



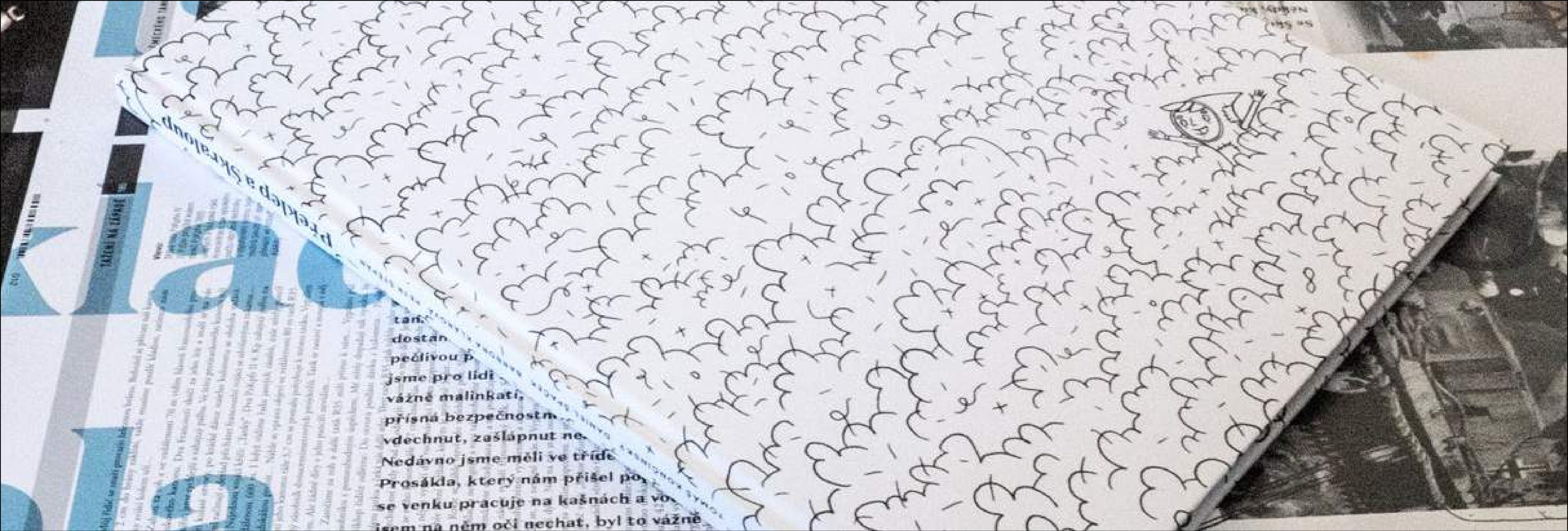
CORNER GRUBBER

A MEMBER OF THE VANDALIBRIS FAMILY, TOGETHER WITH THE BOOKWORM THE CORNER GRUBBER IS THE BEST-KNOWN BIBLIODEFACER (VANDALIBRIS).



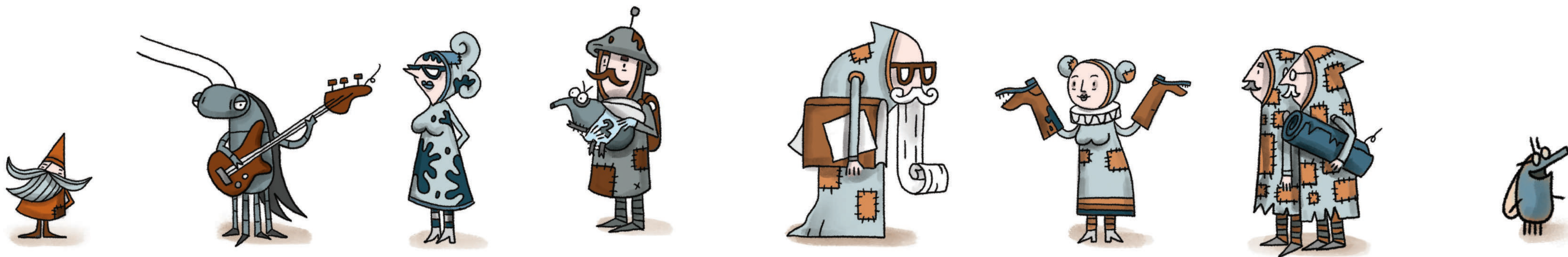
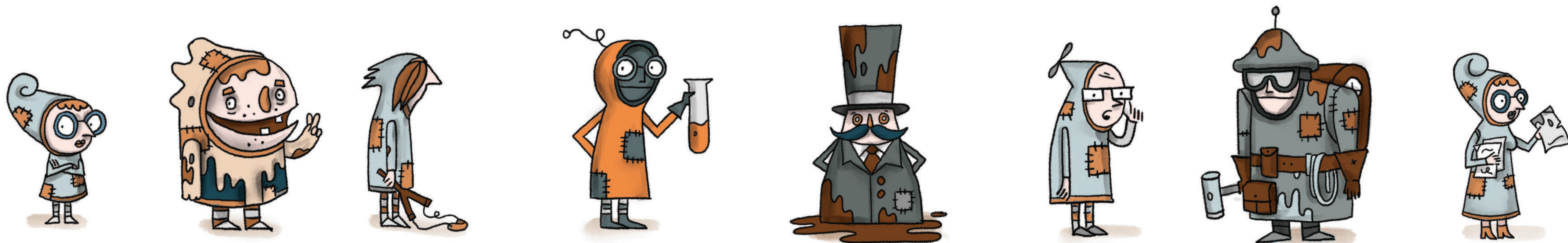






 **MAGNESIA
LITERA
2017**

**ZLATÁ
STUHA
2017**



Typo and Skim



WRITTEN BY
TOMÁŠ KONČINSKÝ AND BARBORA KLÁROVÁ



ILLUSTRATED
BY DANIEL ŠPAČEK



GRAPHIC DESIGN AND TYPESETTING
(IN DOMAINE AND CLOWN)
BY PETR ŠTĚPÁN



EDITOR-IN-CHARGE:
PETR ELIÁŠ



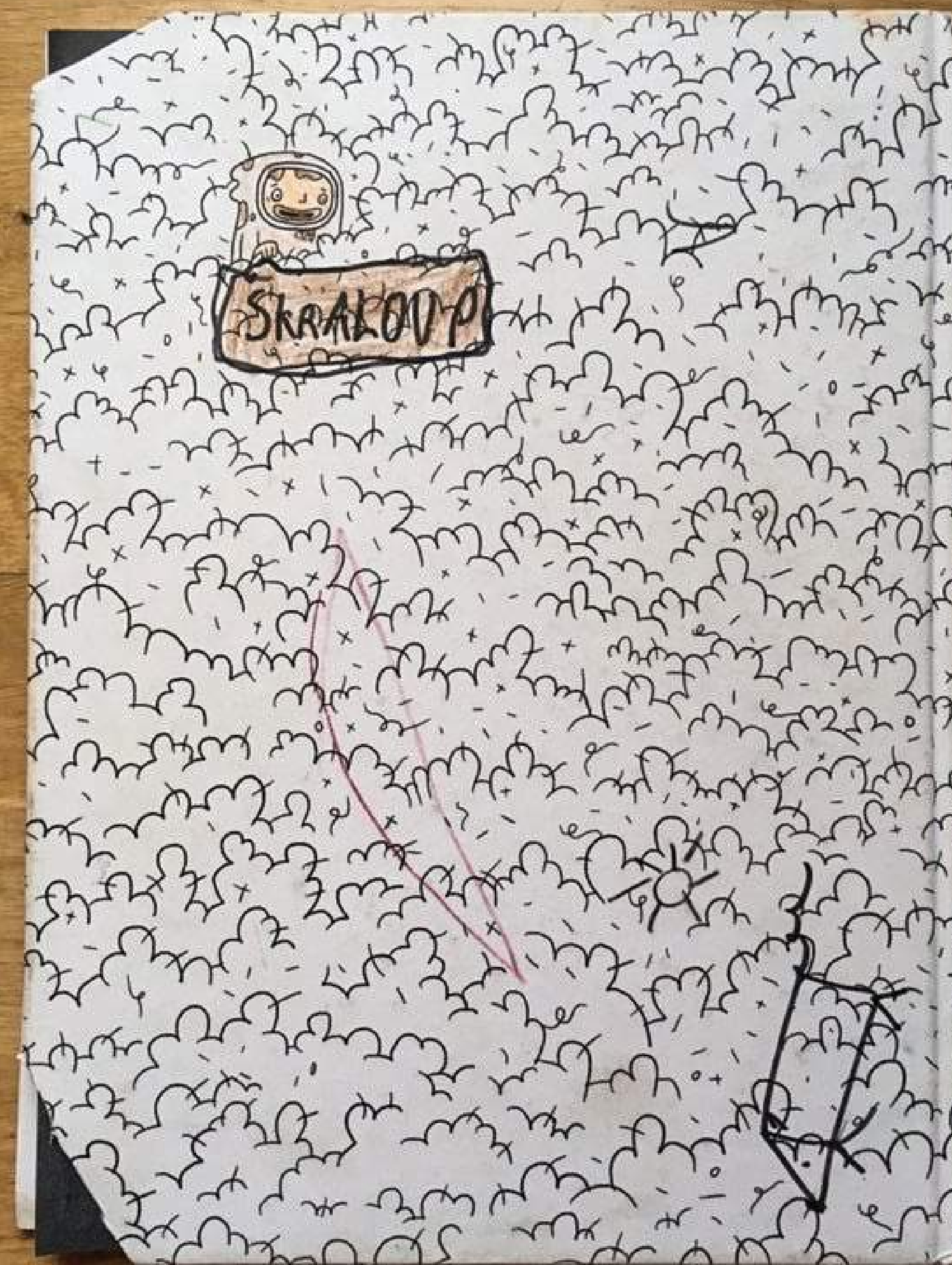
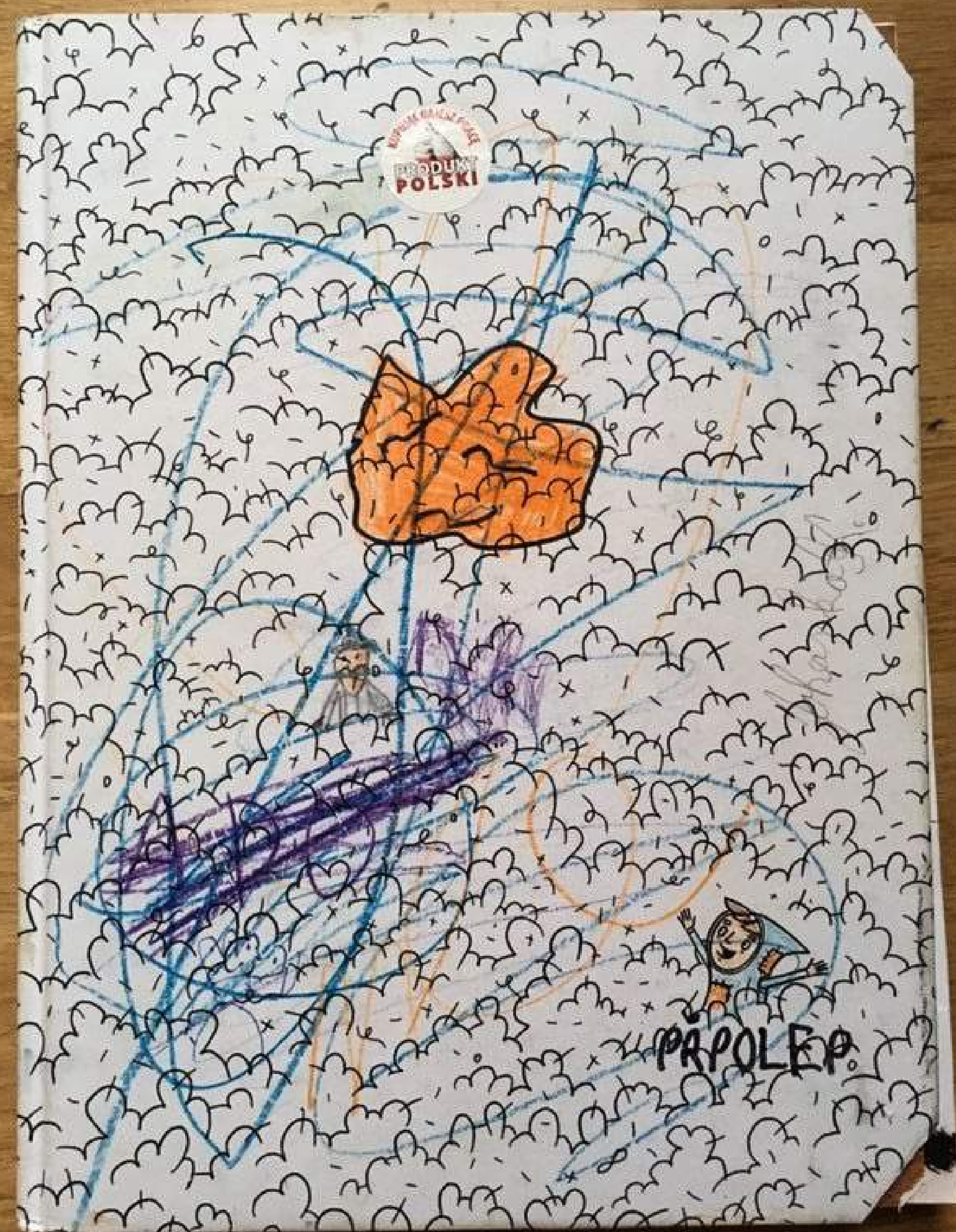
ENGLISH TRANSLATION
BY ANDREW OAKLAND



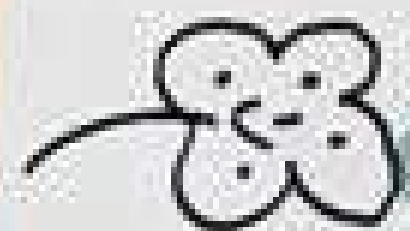
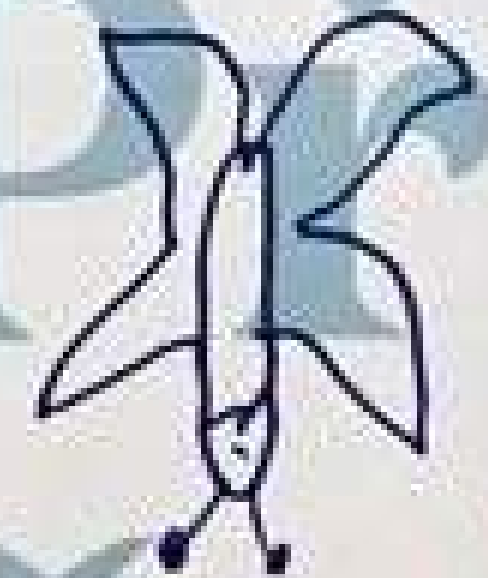
COPY EDITING
BY VERONIKA KOPEČKOVÁ

THE EDN





Lea



SARA
CHOCHRU NOVA

Lea

SASA
AJICIKOVA

KRASTI
HAHANA

MATVOLA



ADA



YAH

HAHAHA

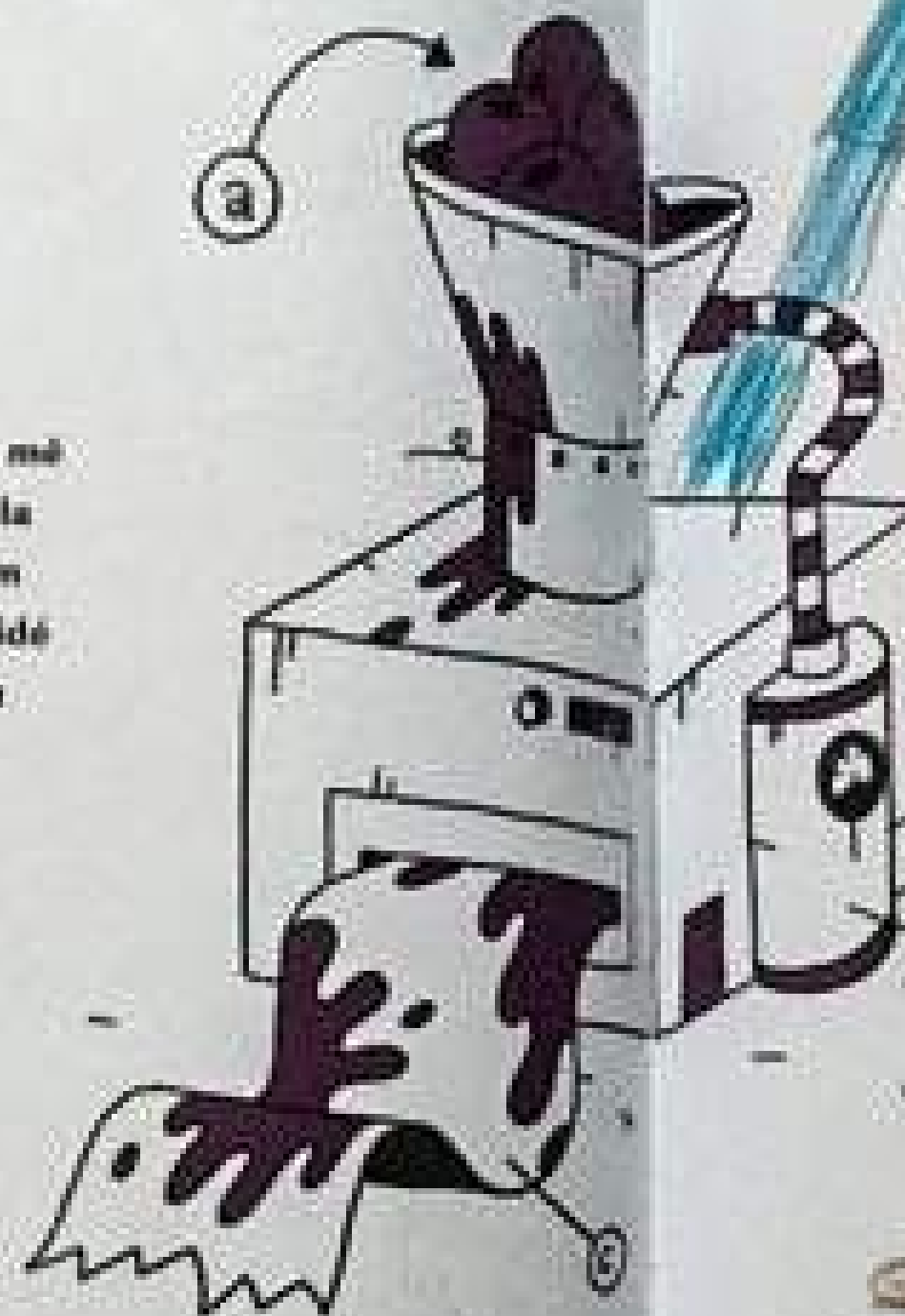
Pan myrmolog Veška přišel se cvičenou muchou na vedítka a dal se do vyprávění: „Ahoj děti. Už jste dneska třetí eskurze, tak to vezmu strašně. Každá správná cukrárna má samozřejmě svoje muchy. Ale nejen je - v naší cukrářské myrmologické zahradě chováme speciálně vycvičené moly, včely, vosy, mravence, pavouky, šváby, škvory, piškvíky, rybenky a máme tam i pár strážkovec či cvrčkovců. Ti všichni nám pomáhají s ochránou dortíků a chlebičků, padáním šlehačky, tlaknutím věnečků, okoráváním bábovek a v neposlední řadě jsou pak také k ruce kolegům zapalňovačům při jejich práci na vitrinách a ve výloze.“

To už jsem tak tak přemáhal zívání, ale vtom mě zaujala jedna malá holčička, která právě přišla do cukrárny se svou maminkou. Já teda říkám malá holčička, ale pro nás entropiky jste vy lidé úplně obří, i když jste malí. Maminka holčičku pořád okřikovala: „Markétko, nesahej na to! Markétko, pozor, ať to neshodíš! Markétko, počkej tady!“ Z toho jsem pochopil, že se ta holčička jmenuje Markétka.

Přišla až úplně blízko k regálu, na kterém stála naše třída, takže jsem si ji mohl pěkně zblízka prohlédnout. Měla na sobě nádherně čisté šatičky, které si právě aspoň trochu ušmudlala o ruzetkou zmrlinou, za což ji maminka zase vynadala.

Vůbec jsem nechápal, proč ji nadává, když ty příkerně čisté a nažehlené šatičky s tou zmrlinkou vypadaly konečně aspoň trochu normálně. Ale to už Markétce přinesli velkou krabici, a když ji otevřeli, byl v ní dort, protože Markétka měla zrovna ten den šesté narozeniny. A v tu chvíli mě to napadlo!

POLNAUTOMATICKÝ
BORŮVOTLAČ



„Ty, Škratoupe,“ otočil jsem se na kamaráda, který taky moc nepobíhal výklad pana Vešky, protože mně pohádkoval po piklích s kakaem vystavených v polci přímo nad námi. „Já si teď na chvíli odskočím, jo?“ ukázal jsem na otevřenou krabici s dortem, která byla přímo pod námi. Prostě jak právě pan učitelka předtím řekla, že by si nás třeba nějaký vláček mohl odvést v krabici, tak mě to přišlo jako docela dobrý nápad. „Měnu se, jak říjnu lid a sebe doma, a pak se zase rychle vrátím do Centrály. Mám přece teleport! Důležitý na mým plánu je, že si paní učitelka nemí ošleho včimout.“

„Čeho?“ zeptal se Škratoupe, kterému to občas trochu pomaleji šly. Ukázal jsem mu znovu dort v krabici pod námi a trpělivě vysvětloval: „Skočím teď táhle do té krabice s dortem a nechám se odvést k těm lidem doma. Ty mě zatím budeš kryt, aby ta Polavová nezjistila moji brzu a nepřivolala si mě zpátky jako Pakavce se Žoualem. No a už si to tam prohlédnu, tak se zase odteleportuju zpátky a nikdo nic nepozná. Chápeš?“

„Ale proč? Nemí to nebezpečný? A co tam budeš dělat? Máš se to nějak nedá...“ blekotal Škratoupe, ale já věděl, že nemám moc času. „Prostě se poslav takhle přede mě, ať nejsem moc vidět, a dělej jakoko nic. Buď klam, prosím tě!“

Schoval jsem se za Škratoupe, který se snažil dělat jakoko nic, což se mu moc nedařilo, protože byl nervózní a pořád se po mně otáčel. Naštěstí byla učitelka Polavová zaujatá výkladem o muchničkách a nic se si nevšímala.



KÝBL SKVRN

s nimi nehne ani stádo roztočů. Takže udržet je na jednom místě a dohlížet na to, aby se pásly jenom tam, kde mají, byla vážně fuška. A když je konečně rozvezli do lidských zahrádek a skleníků, dostal jsem hned na hlídání housenky mola šatního. Ty vám jsou tak žravý, že jsem vůbec nestačil doplňovat šatník. Jeden kabát spořádaly za půl dne a umíte si představit, jaká pro mě byla dřina dotáhnout na farmu další kabát, i když jsem měl k dispozici dvě šnečí spřežení. A když konečně rozvezli do lidských bytů i moly, už se z vajíček líhly další píďalky.

A tak pořád dokola. Byla to nekonečná dřina a neodpočinul jsem si ani na chvíli!



OSLOROHAČ

SPOLEČNĚ S KNIHOMOLEM HEJZNÁMĚJŠÍ ZÁSTUPCI ŮLEDI
KNIHOMARNÝCH (VANDALIBRIS).

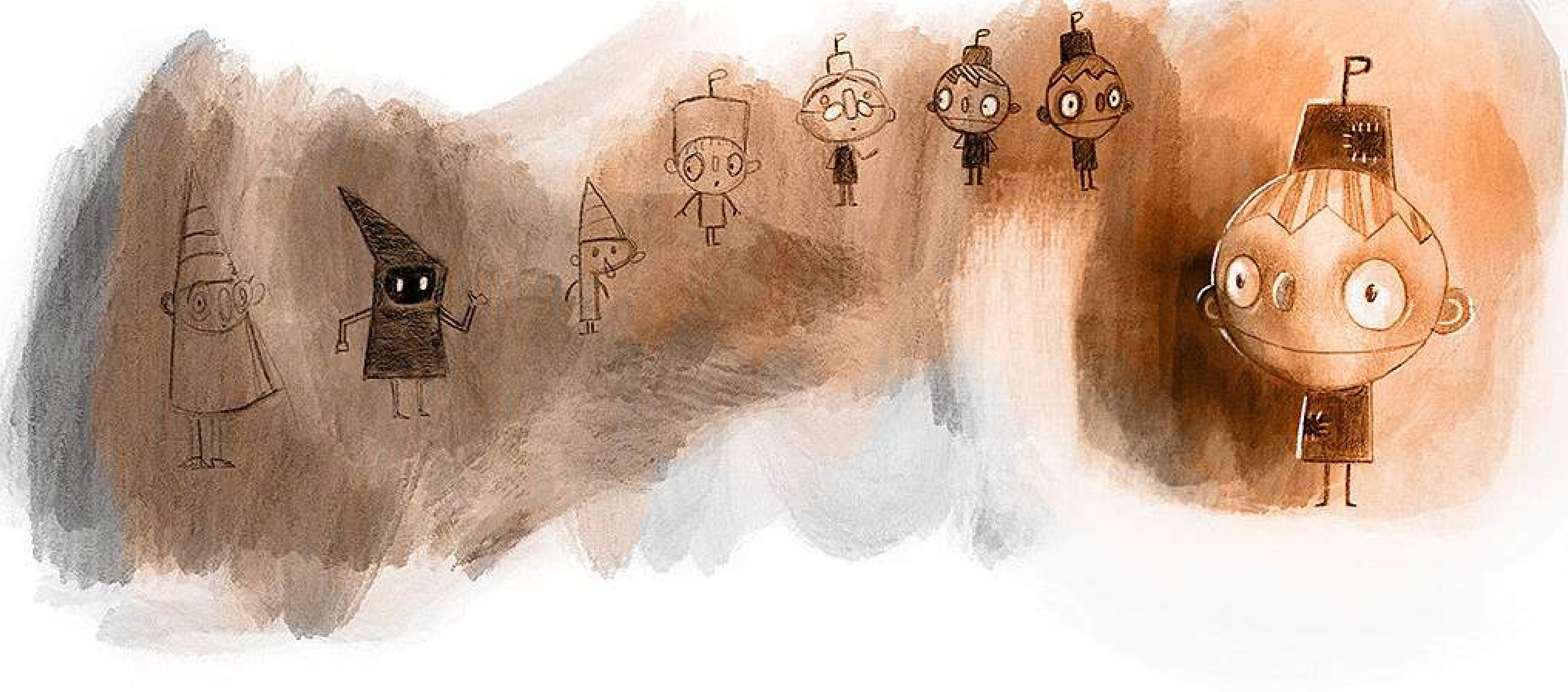




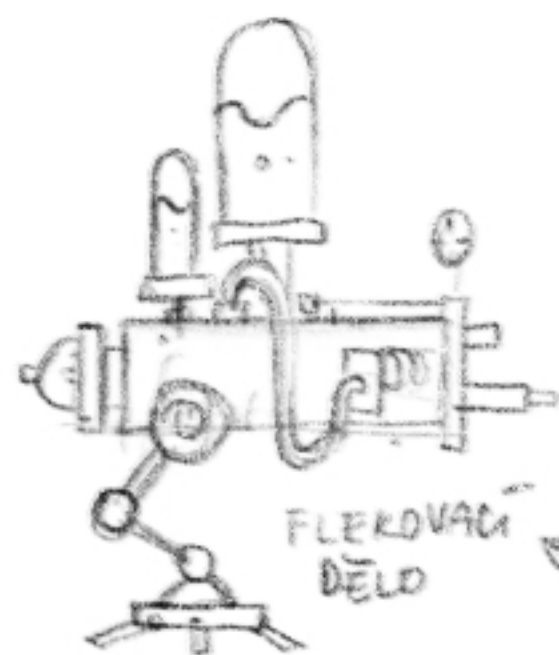
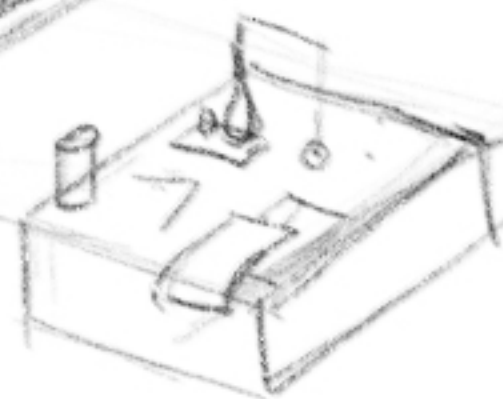
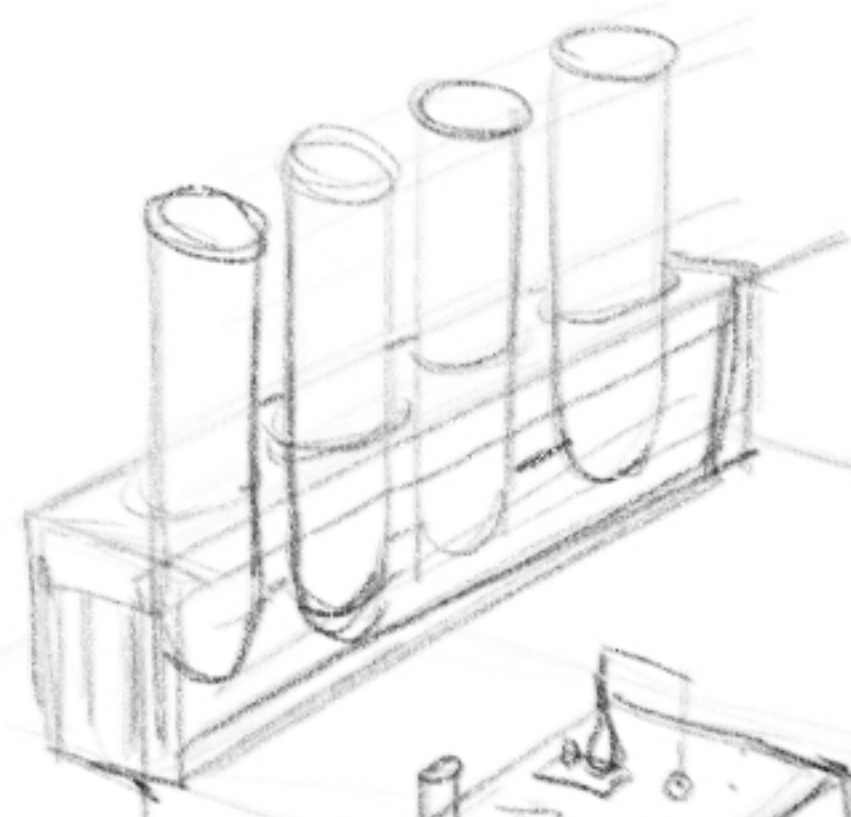




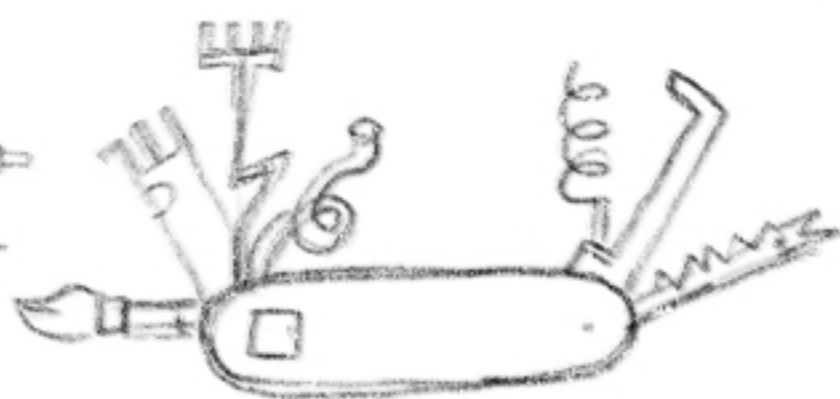




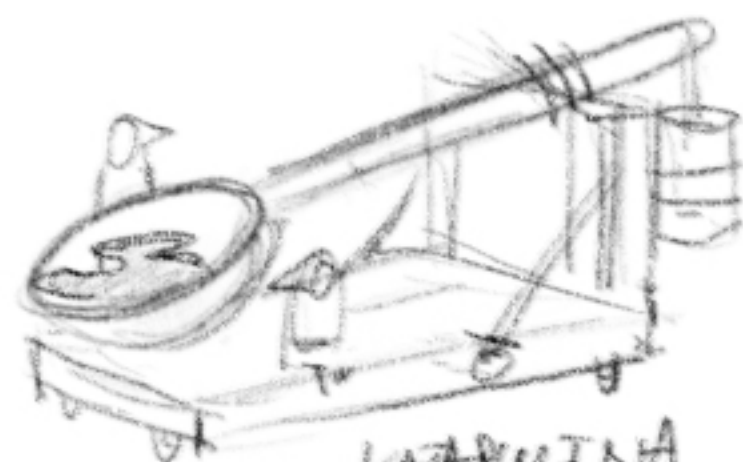




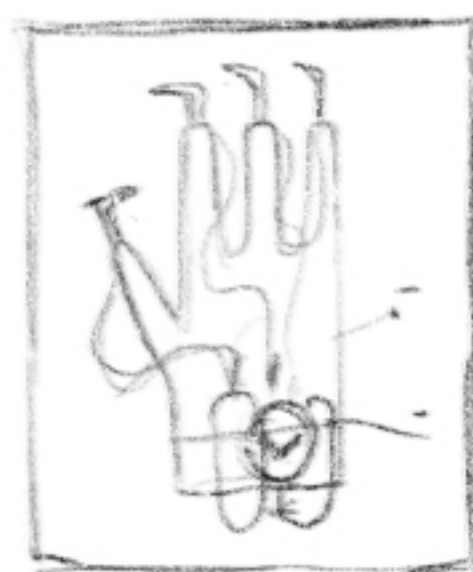
FLEKOVACÍ
DĚLO



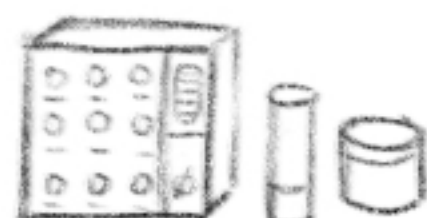
TOOL



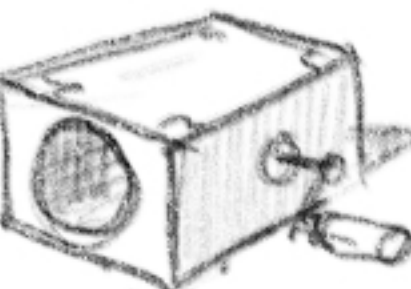
KAPALINÁ
KASÍČKA



PNEUMATICKÝ
ŠKRABAČ



PRŮMYŠLOVÝ
STRHÁVAČ
ZÁVITŮ



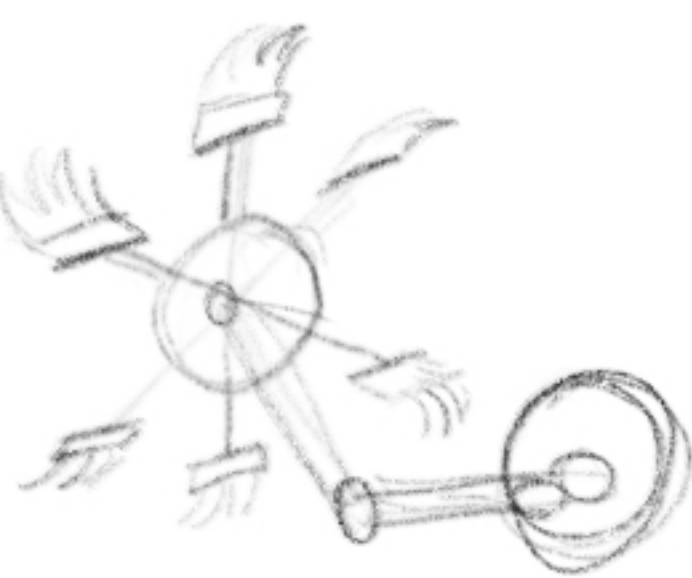
DŽUŽKAČATKO



TERČ
NA
FIEKOVÉ
PROJEKTILY



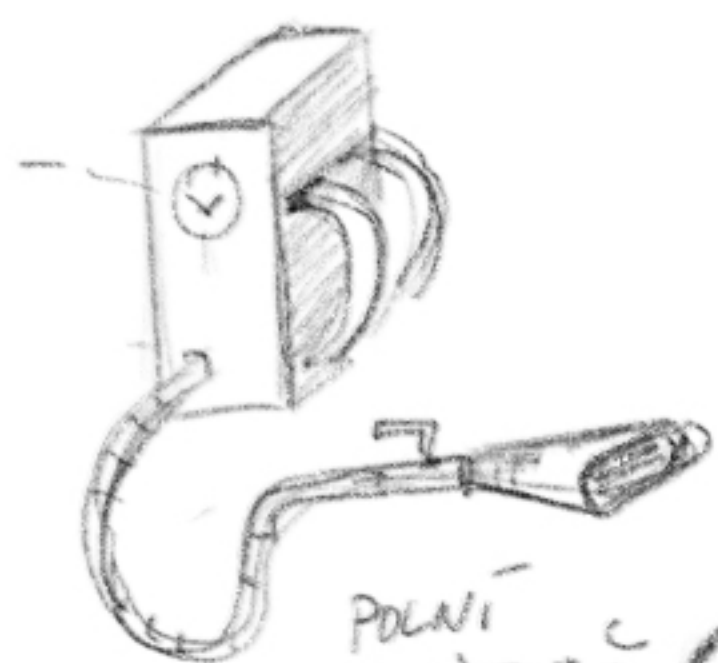
CHRONOSKAFANDR



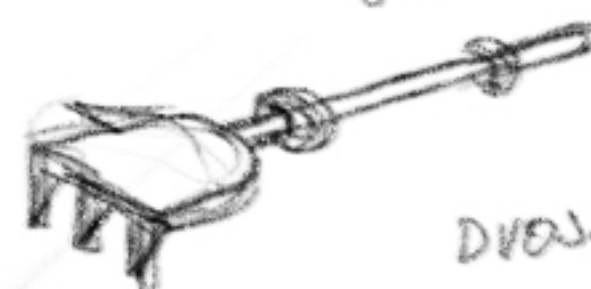
ODPOSLECH



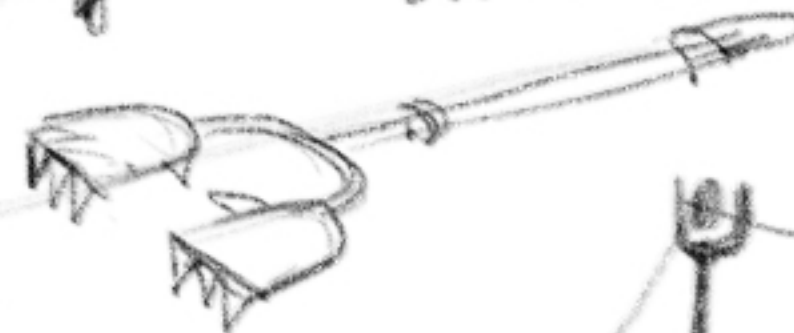
VTERINOVÉ
ROZLEPIDLO



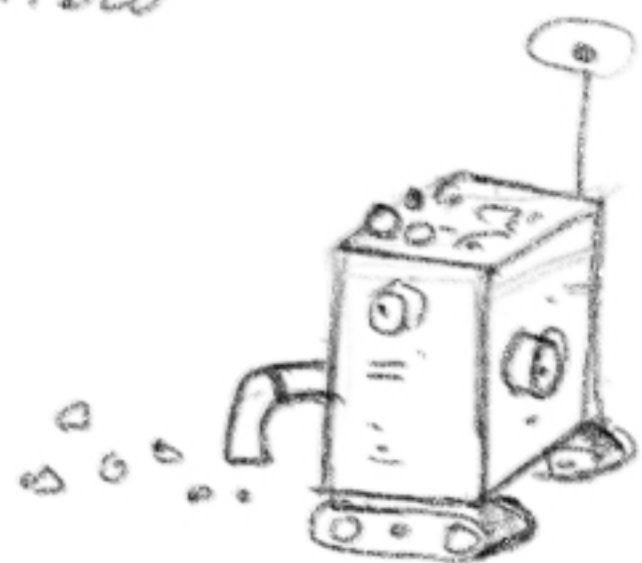
POLNÍ
ROZPRAČOVAC
PRACHU



ŠKRABA 1

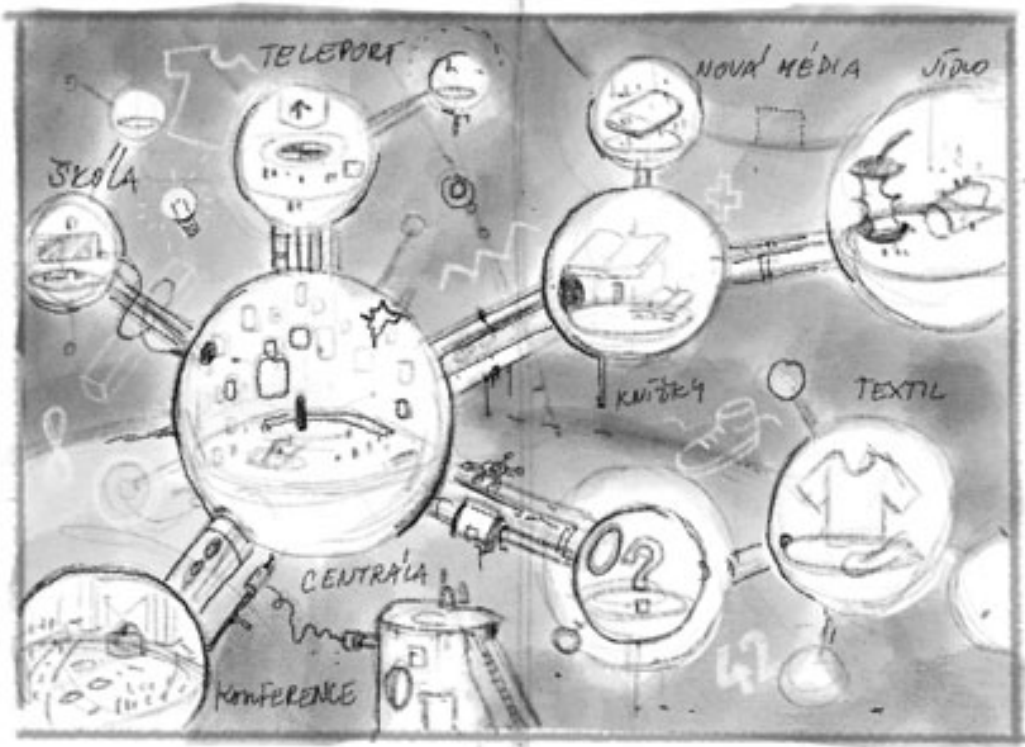


DVOJŠKRABA

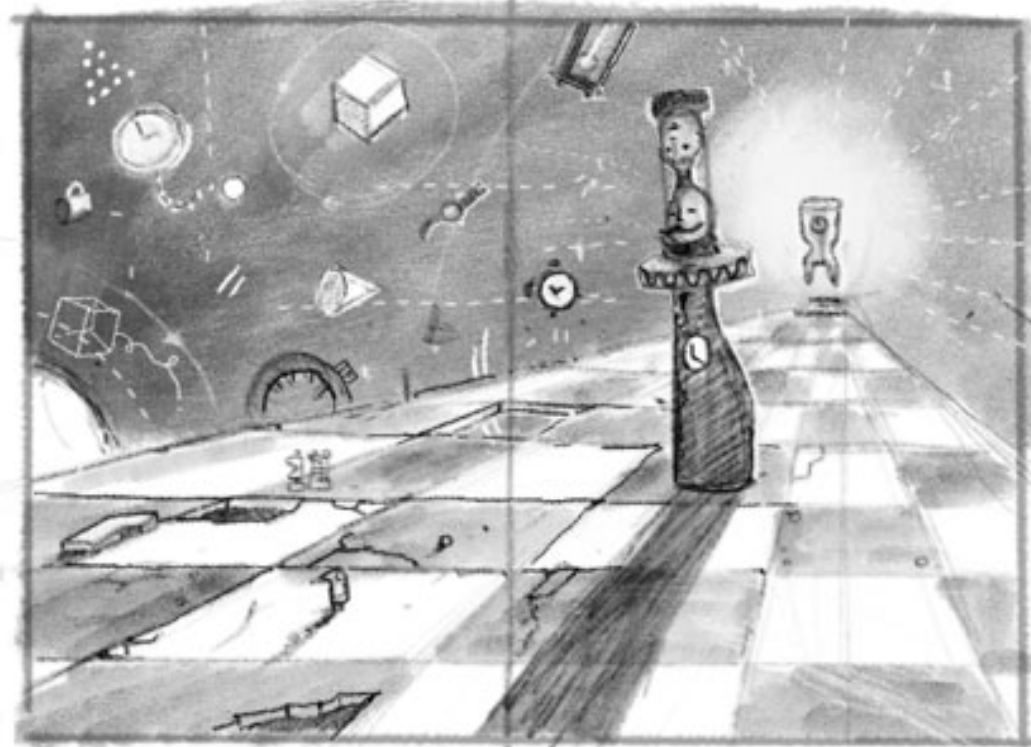


DÁLKOVÉ
OVLÁDANÝ
DROBROVAC

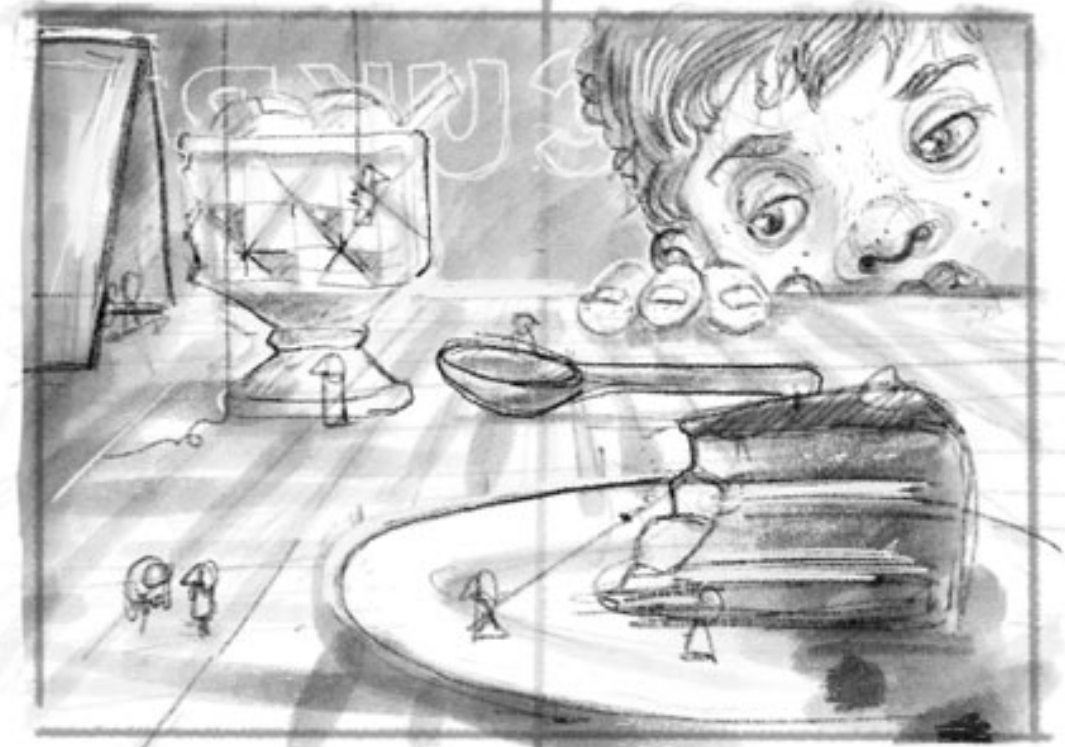




Mapa



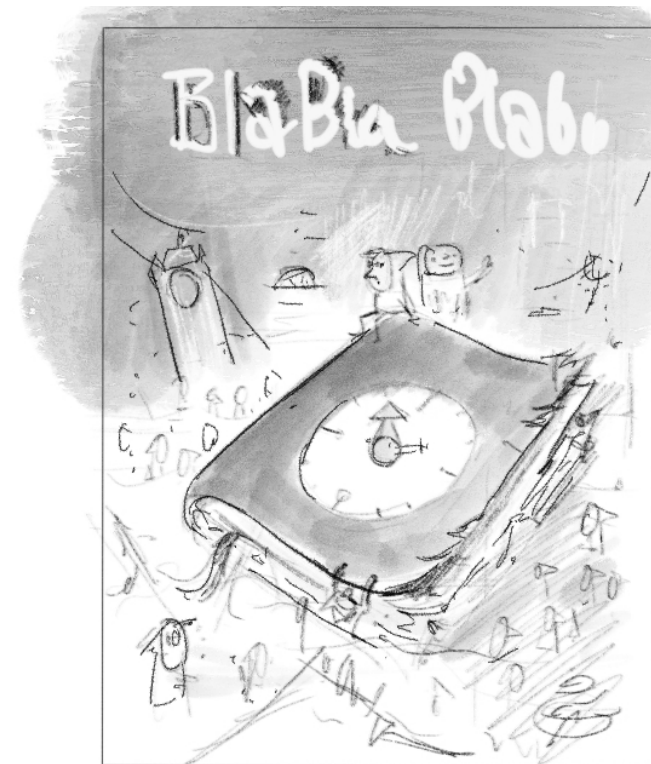
Zub tasm



Cukrarna



Konferenca



06



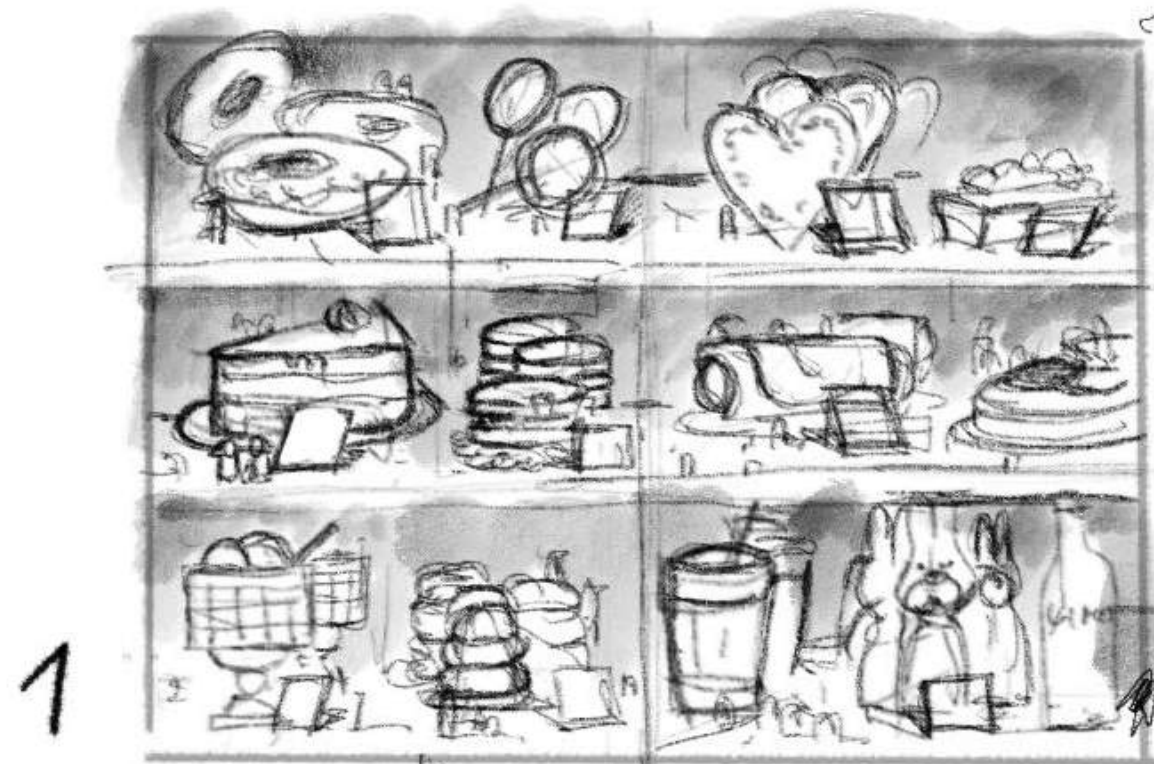
07



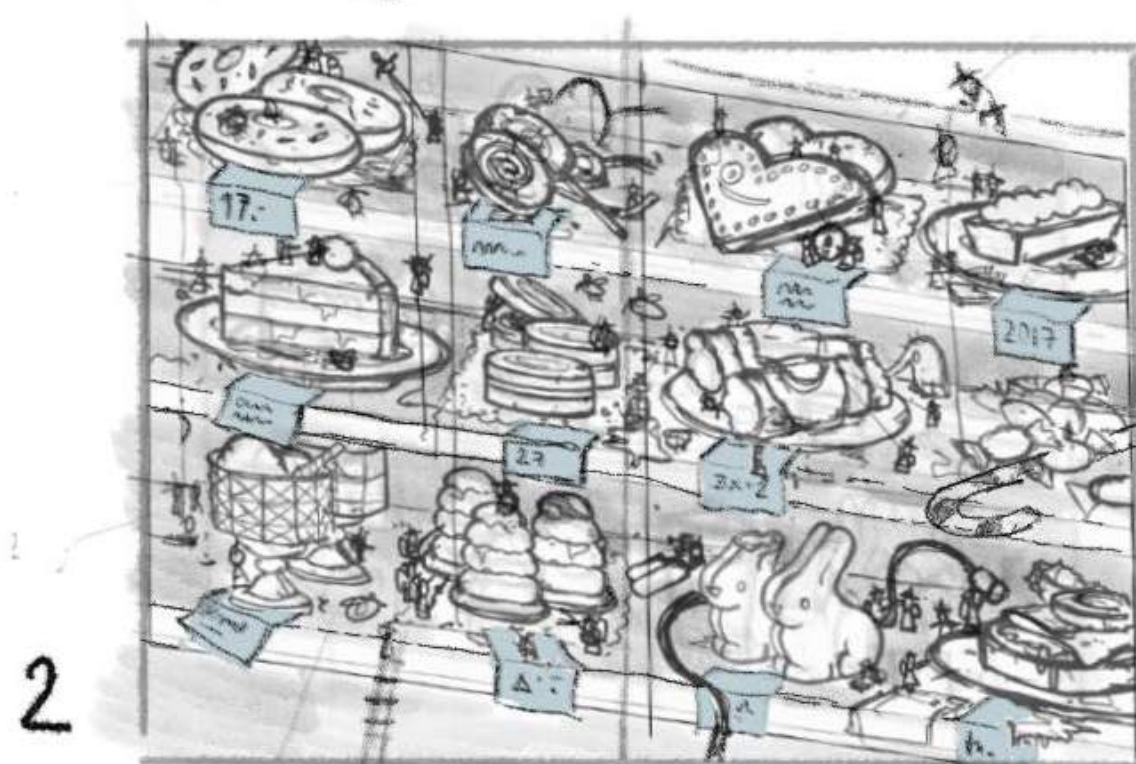
01



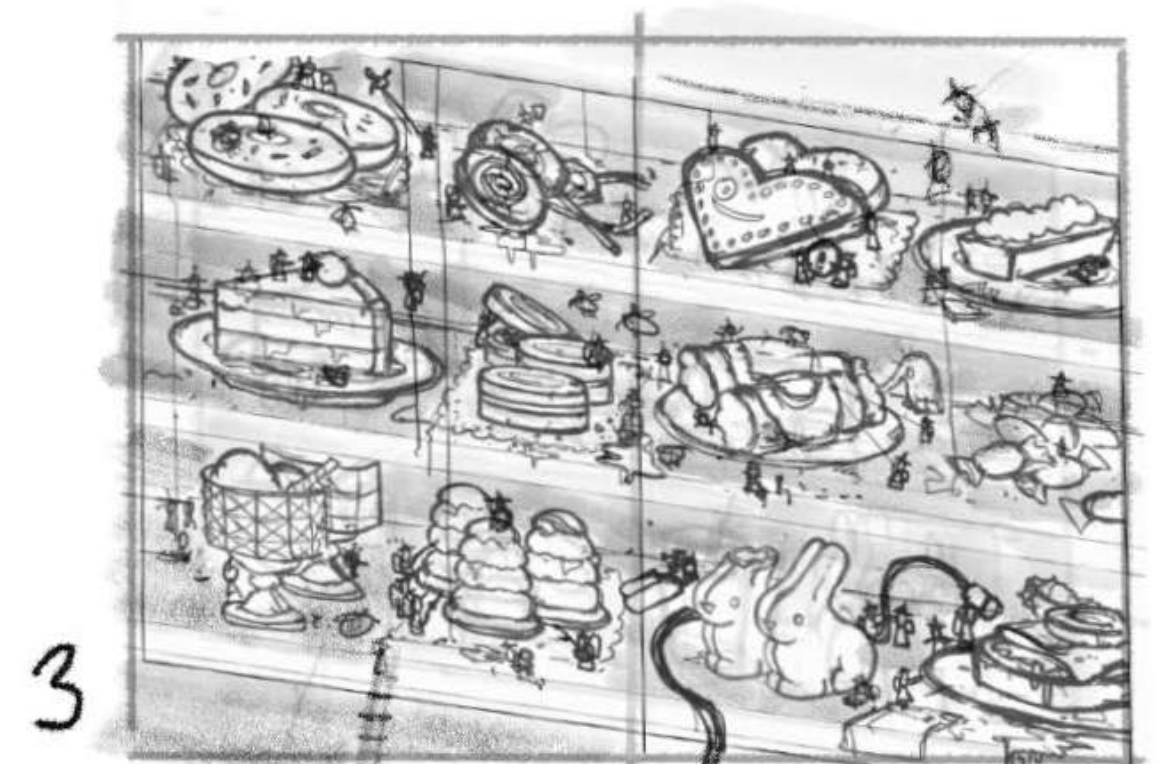
02



1



2



3

Thank you.