



Petr Hruška

Poezja codzienności, ale i niepowtarzalności chwili, zainspirowana dramataми życia codziennego oraz surową rzeczywistością rodzinnego miasta poety – Ostrawy.

Petr Hruška (*1964) jest poetą, prozaikiem i historykiem literatury. Po studiach na Uniwersytecie Technicznym w Ostrawie ukończył bohemistykę na Uniwersytecie im. Masaryka w Brnie. Obecnie pracuje w Instytucie Literatury Czeskiej przy czeskiej Akademii Nauk. Mieszka w Ostrawie.

Zadebiutował zbiorem „Obývací nepokoje“ (1995) [PL: „Mieszkalne niepokoje“, tłum. Franciszek Nastulczyk, Instytut Mikołowski, 2011], zaś za wybór „Darmata“ (2012) [PL: „Darmaty“, tłum. Franciszek Nastulczyk, Instytut Mikołowski, 2017] otrzymał Państwową Nagrodę Literacką. Jako na razie ostatni ukazał się zbiór „Nikde není řečeno“ (2019). Oprócz utworów poetyckich jest również autorem dwóch monografii: „Někde tady“ (2010) poświęconej poecie Karlovi Šiktancowi oraz „Daleko do ničeho. Básník Ivan Wernisch“ (2019) zajmującej się twórczością poety Ivana Wernischa. P. Hruška należy obecnie do najoryginalniejszych i najwyżej cenionych autorów swojego pokolenia, a jego wiersze, w których sprawy codzienne nieraz stają przed nami odarte z oczywistości, doczekały się tłumaczeń na wiele języków.

Poezja Petra Hruški zainspirowana jest rodzinną Ostrawą oraz zwyczajnym, codziennym życiem (w tym również, w zbiorze „Nevlastní“, 2017, wspólnym życiem z przybranym niepełnosprawnym synem). W codzienności potrafi on uchwycić niepowtarzalność chwili, jej ukryte piękno. Swoim klarownym, oszczędnym, dbającym o szczegół językiem odkrywa przed nami to, co w życiu najważniejsze.

Wybór książek przetłumaczonych na język polski w latach 2017–2020:

2017

Darmata (Darmaty), przetłumaczone Franciszek Nastulczyk, wydawnictwo Instytut Mikołowski, 2017