



Petra Hůlová

Petra Hůlová (* 1979) jest prozaiczką, eseistką i dramatopisarką. Ukończyła mongolistykę i kulturologię na Uniwersytecie Karola w Pradze, gdzie uzyskała też dyplom z kulturologii. Mieszka w Pradze, pracuje jako niezależna pisarka. Publikuje w wielu czeskich czasopismach, współpracuje też z radiem. Za swoją pierwszą powieść „Paměť mojí babičce“ (2002) [PL: „Czas Czerwonych Gór“, tłum. Dorota Dobrew, wyd. WAB., Warszawa, 2007] otrzymała nagrodę Magnesia Litera.

Dla jej twórczości charakterystyczna jest różnorodność stylów, tematów i miejsc akcji (New York, Taiga, mniejszość ukraińska w Pradze itd.). Ostatnia do tej pory powieść „Zlodějka mýho táty“ (2019) opowiadana jest z perspektywy chłopca, który wychowywany jest na zmianę przez obu rodziców.

Macocha:

Wybuchowa powieść o kobiecie-pisarce, która kocha tylko siebie – bohaterce, której można zarzucić wszystko, tylko nie pozytywność

Natomiast narratorką powieści „Macocha“ (2014) [PL: „Macocha“, 2017, przeł. Julia Różewicz, wyd. Afera, 2017] jest popularna autorka literatury kobiecej. Pomimo sukcesu zawodowego, życie wali jej się na głowę – rozpad małżeństwa, zgrzytające relacje z dorosłymi dziećmi i do tego alkohol jako lekarstwo na wszystko. Powieść napisana została w formie monologu obfitującego w niezliczone frazesy i puste słowa, przywodzące na myśl powieści dla kobiet i telenowele. Narratorka nie jest szczerą wobec nikogo, włącznie z sobą. Niewielu autorom udało się uchwycić temat samotności, zerwanych stosunków międzyludzkich i autodestrukcji z tak bezwzględną szczerością i mistrzostwem językowym, jak P. Hůlovej w „Macosze“.

Wybór książek przetłumaczonych na język polski w latach 2017–2020:

2017

Macocha (Macocha), przetłumaczone Julia Różewicz, wydawnictwo Afera, 2017