



Jáchym Topol

Jáchym Topol (* 1962) je prozaik a básník. Z politických důvodů nemohl studovat, a proto v 80. letech 20. století pracoval v manuálních profesích. V této době se mj. také podílel na vydávání samizdatového časopisu Revolver Revue. Po roce 1989 pracoval jako novinář a redaktor (týdeník Respekt, deník Lidové noviny). Od roku 2011 je programovým ředitelem Knihovny Václava Havla. Po prvních básnických sbírkách se od 90. let 20.

století věnuje zejména próze, jeho prozaickou prvotinou je román Sestra (1994) reflektující dobu společenského převratu. Ve svých svérázným jazykem vyprávěných textech jako Anděl (1995), Noční práce (2001) nebo Chladnou zemí (2009) často spojuje aktuální společenská témata s tabuizovanými, respektive klíčovými momenty soudobých českých dějin. J. Topol patří mezi nejprekládanější a mezinárodně nejznámější soudobé české autory.

Po takřka desetileté přestávce se J. Topol vrací na literární scénu se svým politicko-groteskním románem Citlivý člověk (2018). Rodina kočovných herců hostuje na shakespearovském festivalu ve Velké Británii, ze země ji ale vyženou příznivci Brexitu. V obytném voze cestují Evropou, proti proudu migrantů, směrem na Východ. V rusko-ukrajinské válečné oblasti potkají Gérarda Depardieu, ukradnou mu jeho BMW a vydají se na cestu domů, do Čech, které už vlastně vůbec neznají. Prostředí středočeské periferie nedaleko Prahy, kde jejich cesta pokračuje, tentokrát už pěšky, je jakýmsi zrcadlem problémů a potíží celé středoevropské a snad i evropské společnosti.

Výběr knih přeložených do polského jazyka v letech 2017–2020:

2019

Citlivý člověk (Wrażliwy człowiek), přeložila Dorota Dobrew, nakladatelství Czarne, 2019