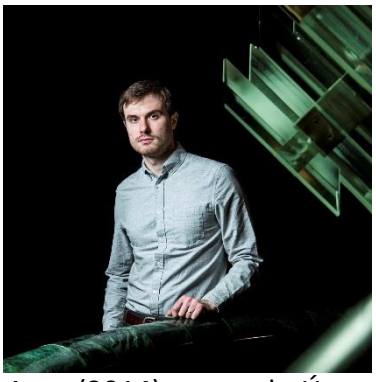

Marek Šindelka

Jeden z doma nejoceňovanějších a v zahraničí nejžádanějších českých spisovatelů po roce 2000. Narodil se v roce 1984 v Poličce. V Praze vystudoval kulturologii na Filosofické fakultě University Karlovy a scenáristiku na FAMU. Debutoval jako básník (*Strychnin a jiné básně*, 2005; Cena Jiřího Ortena 2006). Následovaly román *Chyba* (2008), povídkové soubory *Zůstaňte s námi* (2011; Magnesia Litera za prózu 2012) a *Mapa Anny* (2014) a novela *Únava materiálu* (2016; Magnesia Litera za prózu 2017). V románu sleduje osudy pašeráků magické rostliny, v povídkových souborech vnitrovztahové „napnelismy“ a v novele dramatické putování válečných běženců na evropský kontinent. Píše úsporným stylem a přesným jazykem, zřetelně pod vlivem filmové scenáristiky, kterou vystudoval.

O Šindelkově nejslavnějším titulu *Únava materiálu* Jonáš Zbořil napsal: „Básnické vidění se neztratilo, ale ‚luxusní problémy‘ Evropanů vystřídal boj o přežití, a tak je tu místo ornamentálnosti návrat ke strohému vyprávění. Hrdina knihy přeskočí plot detenčního ústavu a utíká zimní krajinou. Hledá ztraceného bratra, aniž tuší, kde ho najít. Nemá mapu, jídlo, je mu zima. Tělo je vypravěčem i hybatelem děje, nejde ho neposlechnout. Je nutné ho opečovávat, přepravovat z kontinentu na kontinent, presovat do nepříjemných prostorů, zajistit mu jídlo a pití. V něčem to až připomíná počítačovou hru. *Únava materiálu* se nesnaží přiblížit osudy hrdinů v jejich rodné zemi ani geopolitickou situaci. Nepolemizuje, neagituje. Redukuje tak, jak se vše zjednodušuje v hraniční situaci. Hned s první větou čtenáře napěchuje do chlapcova těla a nechá ho pocítit drsnou krajinu. Z Evropanů dělá vyděšené chudáky nebo sobecké narcisy, z uprchlíků postavy bez kulturního zázemí.“

Výběr knih přeložených do polského jazyka v letech 2017–2020:

2020

Mapa Anny, přeložila Anna Wanik, nakladatelství Afera, 2020